SACRED HEART COLLEGE UNION 2023-24

DECEMBER 2023
VOLUME I ISSUE 3

THE PRISM

SH SACRED HEART COLLEGE Autonomous

A Resounding Celebration:
College Union's Triumph in the Christmas Day Extravaganza



The College Union orchestrated a spectacular Christmas Day celebration on the 21st of December 2023, starting at 1 pm, leaving an indelible mark in the hearts of students and faculty alike. The event was a resounding success, marked by an exclusive performance by the acclaimed St Jude band set group that captivated the audience. Students from every department enthusiastically participated in the cultural events, adding a vibrant and diverse touch to the festivities. The stage came alive with a kaleidoscope of t alents showcased through group dances, solo dances, group songs, duets, and solo performances. The enthusiasm and energy radiated by the participants were palpable, creating an electric atmosphere. The highlight of the celebration undoubtedly was the exclusive performance by the St Jude band set group. Their musical prowess and engaging stage presence left everyone in awe, making it a cherished moment for the entire college community. The applause and cheers that followed were a testament to the band's ability to connect with the audience.The cultural events were a melting pot of creativity and talent, showcasing the rich cultural diversity within the college. From rhythmic group dances that brought together various dance forms to soulful solo performances that tugged at heartstrings, each act contributed to the grand success of the event.The organizing committee, led by the College Union, left no stone unturned to ensure the seamless execution of the celebration. Their meticulous planning and dedication bore fruit as the event unfolded smoothly, creating memories that will be cherished for years to come.



The Christmas Day celebration served as a platform for students to showcase their artistic talents and foster a sense of unity among the diverse academic disciplines. The collective effort put forth by the participants and the organizing committee transformed the event into a celebration of talent, creativity, and camaraderie.





As the clock struck midnight, marking the culmination of the festivities, the joyous faces of students reflected the success of the College Union's efforts. The Christmas Day celebration of 2023 will be remembered not just as an event but as a testament to the spirit of unity and celebration that defines our college community.

A HOPE STAR

Be someone's star
Who brightens their scar
Maybe too far
But as close as a guitar, while playing
One, who sticks to their sky
Maybe untouchable and too high
But a sparkle in their eye
One which money can't buy
A star in their lonely night
Or maybe a tiny little hope of light

FROM A PLUVIOPHILE THE LOVER OF RAIN

Sometimes it's the clouds bleeding, to give company to the one weeping.
Other times it's Ocean coming to give tiny kisses, to the suffering one, who hisses.
Sometimes it's the only peace in a scary stormy cyclone,
other times it's the only friend when we are alone.
But every time it's that Pour of Nature, which stills our Body,
Mind and Soul to capture; the moment of life

Aryasree
BA English



HEARTIAN VOICE HUNT ROUND 2: A HARMONIOUS CELEBRATION OF TALENT

The second round of the Heartian Voice Hunt, organized by the Sacred Heart College Union, unfolded on the 19th and 20th of December, marking an exceptional showcase of musical prowess among the selected students from the first round. This phase of the competition was held separately for both the eastern and western genres, with participants vying for a coveted spot in the final showdown.Both the eastern and western campuses played host to the respective genre competitions, creating an atmosphere charged with anticipation and creative energy. The participants, having successfully cleared the initial round, brought their A-game to the stage, elevating the competition to new heights.What set this round apart was the common panel of judges overseeing both campuses, ensuring a consistent and unbiased evaluation of the performances. The esteemed judges brought their expertise and discerning ears, making the selection process rigorous and fair.The diversity of talent on display was truly remarkable, with students exhibiting a range of vocal abilities, musical styles and stage presence. From soulful renditions of classical eastern melodies to energetic performances of contemporary western hits, each participant left an indelible mark on the hearts of the audience.As the echoes of Round 2 resonate, the anticipation for the final round intensifies. The finalists, having proven their mettle, are set to compete in a grand showdown that promises to be a celebration of talent, diversity, and musical excellence. The Heartian Voice Hunt has indeed become a platform that not only nurtures emerging artists but also fosters a sense of community and shared passion for music.

The Sacred Heart College Union can take pride in the success of Round 2 and the promising journey it has paved for the aspiring musicians. As the final round approaches, all eyes are on the stage, awaiting the crescendo of talent that will undoubtedly make the Heartian Voice Hunt a resounding success.

CAN YOU HEAR MY VOICE?

Hi! This is Ryan. He is a young and enthusiastic individual who has recently graduated from high school. He is brimming with excitement as he prepares to embark on his college journey, looking forward to the adventures that await him and the opportunity to make new friends along the way. Ryan is eager to embrace this new chapter in his life and is open to all the experiences and learning it has to offer.You must be wondering who I am, and why am I introducing this human. I am an integral part of his life and always with him. I'm his fingers.As his fingers, I'm overtly amused by the new experiences around me. Ryan has moved into the college hostel. He seems to be enjoying the new company there. He has been gaining a lot more knowledge of matters which were generally not of concern. Sometimes he is pressurised by college workload. While studying, he twirls the pen around his fingers, and eventually begins drawing which is his stress relief.Occasionally, he found other methods as his stress relief, cigarettes.Although drawing is his first love, felt smoking had a faster effect and he could spend more time with friends. The smell of the cigarette made me stink and formed a bad impression. Ryan did not notice how people started noticing this. Ryan switched from cigarettes to cocaine in the blink of an eye.Every bad habit that was determined not to exist in our little world entered."The son stabbed his mother to death due to drug use"...Ryan, who despised what fool would use such a drug, is turning himself into a fool.Today, in front of my eyes, I yelled, i cried "When you injected without any fear, I trembled. I caused you pain. I tried to slip your hand. But you did not recognize my sound.When I saw the drops of your blood along with the syringe lying on the floor, my resistance was gone. Did you know Ryan that I was in pain at that moment?.Every time I saw a scar on your hands, I wished that there would be no more scars. Finally, you tore me with the tip of your blade. You cut off my lips. As a warning that I should never speak again!.You expected that I would heal the wound you gave me.

But I was not ready for that. Your wound, which should have healed by itself after a week, continued to bleed.When you looked at my wound with fear, I believed that you would never inflict wounds again.Out of fear, you told your mother that your hands were hurting. Did the doctor tell your mother, who sat with you crying after knowing the truth, that you should never use drugs again?You promised your mother with love that this will not happen again.I was happy hearing those words.I healed those wounds one by one for you. But today you are enslaved again like the roaring sea waiting to swallow the boatman.You lost your rhythm without realizing it. Why are you ending your life for the sole reason that the mother quarreled with you. She loves you.Wake up Ryan. If only you had allowed me to react instead of watching you hanging.You made my reactions powerless by injecting drugs..Your fingers can no longer resist this pain.How good it would be if our life did not end.How beautiful were the pictures we drew together. I grew up with you with the desire to become an artist.

But in the end I just couldn't turn you away from the mistakes you made.Sorry.Your eyelids are closing, Ryan. I'm hurting too.I wish I could be your heart instead of your fingers. Ryan can you hear those screaming voices coming towards us.Will mother be in that group? Can you hear me?.....

Reporter; Mumbai:Ryan 19 year-old boycommitted suicide after his mother scolded him for using drugs.

Edwin C Biju
BSC Psychology



THE DESERTED HOUSE

Someway or the other, I
belong to a house where I felt humid
and suffocated surrounded by a pile
of desert sand burning my inner soul

I felt tied up but life was so unfair
that I couldn't help Loneliness doesn't always
means to be alone
It is that feeling of being a lone survivor
And I felt that inside Searching for an oasis
was not that easy hot sand and wind
slapped my face and I yelled for a help
But those who came for help were selfish
they teared me up rather than giving me
a "cold touch" which was the only
thing I wanted in that huge deserted house.



Anna Binu
BSC Psychology

TANDAV AT HEART

The Department of Commerce of Sacred Heart College hosted its Inter Collegiate International cultural management fest, TANDAV 2023 on December 15 and 16.There was blue hue all over the campus as the theme of the fest was Ocean which offered a delightful treat for the eyes. Fest commenced with a graceful flashmob performance and was inaugurated by Principal, FR.Jose John CMI.The title sponsor for the event was Masaco Global along with the co-sponsors as Josco Jewellers ,Bharat Petroleum and Elite. There was a total of 15 events, out of which three were the newly introduced online events Stockathon(Stock market game), Pubg and mobile photography. All the three events were a grand success with over 30 participants for each event. Prizes worth 3 Lakhs were awarded to the winners.The events included PUBG (Online), Game plan, Chess, Mobile photography(online),Camera photography, Synchro dance, Treasure Hunt, Business quiz, Best Manager, IPL Auction, Football, Spot dance, Analytics Game, Best Entrepreneur Game, Stock Market game (Online).



Sacred Heart witnessed the success of its prestigious fest with an average participation of 500 students from different colleges including IIT Madras .Evening of December 15 witnessed the symphonic performance by the GEORGE PAUL AND THE BAND that transformed the whole mood of the fest. Indoor stadium looked aesthetic with its decorations and there were stalls of Elite ,Tony And Guy, Skei lined up , that offered product and services to the participants as well as non participants .There were also interesting spot games organised for the students which attracted the masses .On the second day, College welcomed the heartthrobe of Malayalam cinema ,the evergreen hero Kunchako Boban who lit the stage by his charisma and energetic dance performance along with the students and faculties of the commerce department.





Through the proper guidance offered by the Faculty coordinator Ms. Elsa George and the student coordinators-Nevil Menachery , Kareena Fernandez, Anand S ,the event turned out to be a victorious one .Rajagiri College Of Social Sciences defended the winning title for a second time. The event wrapped up with a vibrant live DJ performance by Jude Thomas and Water Drums by Edwin The Percussionist . The event was a grand success with the diligent and ambitious work of the students and the faculties of the commerce department. The fest explored the organising skills of students and boosted the confidence of the young minds and added another beautiful core memory to their college lives.

‘അമ്മ സാമിന്റെ നമ്പരൊന്ന് ഒപ്പിച്ച് തരുവോ.?‘

(ജെസ്സി ചിരിച്ചുകൊണ്ട്)
‘ഹാ.. ദാണ്ടേ കിടക്കുന്നു.. മം..
ഞാനൊന്നു നോക്കട്ടെ.‘

എസ്തേർ ജെസ്സിയെ നോക്കി കള്ളച്ചിരിയോടെ ഒരു കണ്ണടച്ചു കാണിച്ചു. ജെസ്സി ഫോണെടുത്ത് പുറത്തോട്ടു പോയി. അല്പം കഴിഞ്ഞ് ഒരു കഷ്ണം പേപ്പറിൽ നമ്പരെഴുതി കൊണ്ടുവന്ന് എസ്തേറിന് കൊടുത്തിട്ട്.

‘സൊള്ളുന്നതൊക്കെ കൊള്ളാം. നിന്റെ തനി സ്വഭാവമൊന്നും കാണിക്കരുത് കേട്ടോ.‘

(എസ്തേർ നാണത്തോടെ)
‘ശരി അമ്മാ.. ‘

ജെസ്സി അടുക്കളയിലേക്ക് പോയി.
എസ്തേർ ചാടി കട്ടിലേൽ നിന്നിറങ്ങി വരാന്തയിലേക്കോടി. എന്നിട്ട് നമ്പർ ഡയൽ ചെയ്തു.

‘ഹലോ.. ഇത് സാമല്ലെ.?‘

(അപ്പുറത്ത് ഫോണിൽ)
‘അതേ.. ഇതാരായിരുന്നു..?‘

‘എന്നെ കാണാൻ വരുന്നുണ്ടെന്നറിഞ്ഞു.. അതാ വിളിച്ചേ.‘

‘ആ..ഒ. ഒക്കെ.. അമ്മ പറഞ്ഞ കുട്ടി..
പറയൂ.. എന്താ..?’

‘ഇങ്ങോട്ട് വരണ്ടാന്ന് പറയാൻ വിളിച്ചതാ.‘

‘എ.?. എന്താ.. ക്ലിയറായില്ല..‘

‘സാമേ.. ഇങ്ങോട്ടേ വരണ്ട എന്ന് പറയാൻ വിളിച്ചതാന്ന്. ‘

‘എഹ്.. അതെന്താ..!‘

‘അത്.. എനിക്ക് താല്പര്യം ഇല്ലത്തോണ്ട്..‘

‘ബട്ട് വന്ന് കാണുന്നതിൽ എന്താ കുഴപ്പം.?ഇതൊരു നാട്ടുനടപ്പല്ലെ..
ഓൾസോ എനിക്ക് നല്ല താല്പര്യമുണ്ട് താനും.‘

‘ഓഹോ.. അത്രയ്ക്ക് നിർബന്ധമാണേ പോരെ.. ഇവിടെ അമ്മയുണ്ട്.
തന്നെ നല്ല താൽപര്യവുമുണ്ട്.
വന്ന് കണ്ടിട്ട് പൊക്കോ.‘

‘എന്ത്..!?‘

‘അപ്പൊ ശെരി, ’

(ഫോൺ കട്ട് ചെയ്തു.
തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ അമ്മ നിൽക്കുന്നത് കണ്ട് എസ്തേർ പരുങ്ങലിലായി.)

‘അ..മ്മ..യിവിടെ നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നല്ലെ.. ‘

‘നീയെപ്പളാടി എനിക്ക് കല്യാണം ആലോചിക്കാൻ തുടങ്ങീത്.?‘

(ഇലിയ ഒരു കുസൃതിച്ചിരിയോടെ)
‘അല്ല, അതെന്റെ കുഞ്ഞു തലയിൽ നിന്ന് വന്നതാ.. സത്യായിട്ടും.‘

‘മം.. മം.. അമ്മേം കൊള്ളാം മോളും കൊള്ളാം..
എന്താ അഭിനയം.‘

എന്നിട്ടവർ ബസ്സിൽ കേറി ജങ്ഷനിലേക്കുള്ള ടിക്കറ്റെടുത്തു.
എസ്തേർ ഇലിയയെ കൂട്ടി സ്ത്രീകൾ എന്നെഴുതിയ സീറ്റിൽ കേറിയിരുന്നു.
പള്ളി കഴിഞ്ഞുള്ള സ്റ്റോപ്പെത്തിയപ്പോ തിരക്കായി.
സ്ഥിരം റൂട്ടായതുകൊണ്ട് പതിവ് പോലെ എസ്തേർ ഇരുന്ന സീറ്റൊഴികെ ബാക്കിയെല്ലാ സീറ്റും ആളായി.
ഇന്നലെത്തെ പോലെ തന്നെ ഒരു മധ്യ വയസ്സ്ക്കൻ സീറ്റ് പരതി വന്നു, അയാളെ ഇവിടെ ഇരുന്നോളാൻ പറഞ്ഞ് ആംഗ്യം കാട്ടിയിട്ട് എസ്തേർ ഇലിയയെ എടുത്ത്മടിയിൽ ഇരുത്തി. അയാൾ ചുറ്റും നോക്കിയിട്ട് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് തോൾ കുലുക്കി വേണ്ടാന്ന് തലയാട്ടി.
എസ്തേർ വീണ്ടും ഇരുന്നോളാൻ ആംഗ്യം കാട്ടി. അപ്പൊ അയാൾ സീറ്റിന്റെ മുകളിലേക്ക് തല കൊണ്ട് ചൂണ്ടി കാട്ടി. എസ്തേർ അങ്ങോട്ട് നോക്കി. സ്ത്രീകൾ എന്നെഴുതിയിരിക്കുന്നു.
അവളൊരു നിമിഷം ആലോചിച്ചു. ഇലിയ അവളെ ആകാംഷയോടെ നോക്കി.
അവൾ ഇലിയയെ മടിയിൽ നിന്ന് സീറ്റിലിരുത്തിയിട്ട് ഹാൻഡ്ബാഗിൽ നിന്ന് ഐലൈനർ എടുത്ത് സ്ത്രീകൾ എന്നെഴുതിയ ഇടത്ത് മൂന്നാല് തവണ വെട്ടി.
എന്നിട്ട് ഇലിയയെ എടുത്ത് മടിയിൽ വെച്ചിട്ട് അയാളെ നോക്കി വീണ്ടും തന്റെ അടുത്ത് വന്നിരിക്കാൻ പറഞ്ഞു.
ബസ്സിലുള്ളവർ ഇത് കണ്ട് അവളെ നോക്കി ചിരിച്ചു. അയാളൊരു ചിരിയോടെ പിന്നിലേക്ക് പോയി..എസ്തേർ അതൊന്നും കാര്യമാക്കാതെ ഇലിയയെ നോക്കി കണ്ണിറുക്കി.

കറക്കം കഴിഞ്ഞ് തിരിച്ചെത്തിയ എസ്തേറിനേയും ഇലിയയേയും വരവേറ്റത് അപരിചിതരായ ഒന്ന് രണ്ട് ചെരുപ്പുകൾ ആണ്.
എന്തോ അപകടം മണത്ത എസ്തേർ ഇലിയയെ കൂട്ടി പിന്നാമ്പുറം വഴി അകത്ത് കേറി.
ഉള്ളിൽ ജിലേബിയും നെയ്യപ്പവും ലഡ്ഡുവും നിരത്തി വെച്ചിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ മുന്നിൽ നല്ല ലുക്കുള്ള ഒരു ചുള്ളൻ ചെക്കൻ. ഇലിയയുടെ നിരീക്ഷണത്തിൽ

ചെക്കനൊപ്പം രണ്ട് പേരൂടെ ഉണ്ടെന്ന സുപ്രധാന വിവരം കൈമാറ്റപ്പെട്ടു.
പെട്ടു, പെണ്ണ് കാണലാണ്.
പെട്ടെന്ന് ചായ തികന്നോന്ന് നോക്കാൻ വന്ന ജെസ്സു കാൽ പെരുമറ്റം കണ്ട് ഞെട്ടി.

'ഹയ്യോ ക... '
പറഞ്ഞത് മുഴുമിപ്പിക്കുന്നതിനു മുന്നേ എസ്തേർ ജെസ്സൂന്റെ വാ പൊത്തി.

'എന്താ..?'
(ശബ്ദം കേട്ട് പലഹാര സംരക്ഷകർ ആരാഞ്ഞു.)

'ഏയ്, അത്.. ചാ.. ചായ പാത്രത്തിൽ കൈ തട്ടി പൊള്ളിയതാ..'

(രണ്ടാളേം കണ്ട ജെസ്സു കൈ തട്ടി മാറ്റി പറഞ്ഞു.
എന്നിട്ട് ശബ്ദമടക്കി)

'നിങ്ങളിത്രേം നേരം ഇവിടുണ്ടാരുന്നോ..എന്നിട്ടെന്നാ അങ്ങട് വരാത്തേ.?
ദേ എസ്തേറേ നീ വേണ്ടാതീനം വിളിച്ച് പറഞ്ഞോണ്ടാ ആ മോൻ ഇന്ന് തന്നെ നിന്നെ കാണണമെന്ന് പറഞ്ഞ് വന്നിരിക്കുന്നത്.'

' യ്യേ, ഇങ്ങേർക്കിത്ര മുട്ടി നിൽക്കുവാരുന്നോ'

(അതുകേട്ട് എസ്തേറിന്റെ ചെവി പിടിച്ചു വലിച്ചുകൊണ്ട് ജെസ്സു)

'ഈ നാക്കല്ലേ ഈ കുഴപ്പമെല്ലാം ഉണ്ടാക്കണേ'

(വേദന കൊണ്ട് പുളഞ്ഞ എസ്തേർ)

' അഹ്..ആ.. ചെവീന്ന് വിട് ജെസ്സു. ഇപ്പൊ എന്താ വേണ്ടെ, ഞാൻ ഒരുങ്ങി കെട്ടി നിൽക്കണമായിരിക്കും.'

'അതിന്റെ ആവശ്യം ഉണ്ടെന്ന് തോന്നുന്നില്ല, അവരിത് ഉറപ്പിക്കാൻ വന്നേക്കുന്നതാ'

'ഉറപ്പിക്കാനോ..! എന്ത് കണ്ടിട്ട്.? ആരോട് ചോദിച്ചിട്ട്.?

(ദേഷ്യോം അരിശോം വലിഞ്ഞ് കേറി ചുളിഞ്ഞ മുഖം കോട്ടി)
ജെസ്സൂന് നോ എന്ന് തറപ്പിച്ചു പറയാത്തില്ലാരുന്നോ.'

'ഞാൻ എന്തിന് പറയണം. അത് എന്താന്ന് വെച്ചാ നീ കണ്ട് സംസാരിച്ചു പറ, വാ, പിന്നെ നിന്റെ തന്റേടം കണ്ട് ഇഷ്ട്ടപ്പെട്ടു വന്നതാ, എന്തേലും പുലമ്പുന്നേനു മുന്നേ നീ ശെരിക്കൊന്ന് ആലോചിക്ക്..
പഠിപ്പുണ്ട് , സൗന്ദര്യമുണ്ട്, വിവരവുമുണ്ട്..'

'അതെങ്ങനെ അമ്മയ്ക്ക് മനസ്സിലായി.'

' ഞാൻ പറഞ്ഞത് നീ കേട്ടില്ലേ. നിന്റെ തന്റേടം ഇഷ്ടപ്പെട്ടു വന്നതാന്ന്. അടക്കോം ഒതുക്കോം ഉള്ളോരെ ചെക്കന്മാര് തിരഞ്ഞു പിടിച്ചു കെട്ടുന്ന ഈ കാലത്താ..'

'ഓ.. മതി കഥാപ്രസംഗം.. വാ, ചടങ്ങ് നടക്കട്ടെ..'

ആളും ആരവവും ഒഴിഞ്ഞു. അത്താഴം കഴിഞ്ഞ് ജെസ്സു കിടന്നു.
എസ്തേർ പാട്ട് കേട്ട് കട്ടിലിൽ കിടക്കുന്നു.
അപ്പോൾ ഇലിയ എസ്തേറിന്റെ ഡയറി എടുത്ത് തുറന്നു പിടിച്ചു എസ്തേറിന്റെ തലയ്ക്കൽ വന്ന് നിന്നു. തന്റെ കഴിഞ്ഞ ദിവസത്തെ എഴുത്തിന്റെ തുടർച്ചയാണത്.
എസ്തേർ തിരിഞ്ഞ് കിടന്ന് ഡയറിയിൽ നോക്കി.

' നമ്മുടെ നാട്ടിലെ റിസർവേഷൻ സിസ്റ്റം ശെരിക്കും മാറേണ്ടതില്ലേ.?
ജെൻഡറെന്ന മാനദണ്ഡം മാറേണ്ടതില്ലേ.?
ദുർബലരും സംരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടവരും എല്ലാ ജെൻഡറിലും ഇല്ലേ.?
എല്ലാ സ്ത്രീകൾക്കും റിസർവേഷൻ കൊടുക്കുന്നത് കൊണ്ട് എന്ത് സ്ത്രീ പ്രാതിനിധ്യമാണ് നമ്മൾ ഉറപ്പുവരുത്തുന്നത്.? എന്ത് ജെൻഡർ ഇക്വാലിറ്റിയാണ് അതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.?
സ്ത്രീകളെ ആണിൽ നിന്ന് അകറ്റി നിർത്തുന്നത് കൊണ്ട് അവർ സുരക്ഷിതരാകുമോ.?
സ്ത്രീകൾ,പുരുഷന്മാർ എന്ന് ഇപ്പഴും മിക്കയിടങ്ങളിലും പ്രത്യേകം ബോർഡ് വെക്കുന്നത് നമ്മുക്ക് കാണാം.
ഈ സിസ്റ്റം ഇന്ത്യയിൽ മാത്രം (പ്രത്യേകിച്ച് നമ്മുടെ പൊതു ഇടങ്ങളിലും പൊതു വാഹനങ്ങളിലും) ഇപ്പഴും തുടരുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണ്.?

ഈ രണ്ട് ബൈനറിക്കപ്പുറത്തുള്ള ജെൻഡറിൽപ്പെട്ടവരുടെ കാര്യമോ.?
നമ്മുടെ സ്ത്രീകളെ നമ്മുടെ പുരുഷന്മാരുടെ അടുത്ത് വിശ്വസിച്ചിരുത്താൻ ഇപ്പഴും പേടിക്കണമെങ്കിൽ അത് ഒരു സിസ്റ്റം എന്ന നിലയിലുള്ള നമ്മുടെ പരാജയത്തിന്റെ തെളിവല്ലേ.?
ശെരിയായ ലൈംഗിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ അഭാവമല്ലേ.?
നീ ദുർബലയാണെന്ന് നമ്മൾ ഊട്ടിയുറപ്പിച്ച് കൊടുക്കുന്ന നുണകളുടെ ഫലമല്ലേ.?
സ്ത്രീ ദുർബലയാണോ.? '

എന്താപ്പാ നിന്റേൽ ഇതിനുള്ള മറുപടി ഉണ്ടോ.?

ഇലിയ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പേജ് മറച്ചു.
അവിടെ എഴുത്തിന്റെ ചൂടാറീട്ടില്ല.
അതിലെ അക്ഷരങ്ങൾ കഴിഞ്ഞുപോയ ആ വൈകുന്നേരം പുനർനിർമ്മിച്ചു.

242031.

കെട്ടുറപ്പിക്കൽ
ശ്രദ്ധിച്ചു കേട്ടോണം

ചെക്കന്റെ അച്ഛൻ ചെച്ഛൻ,
പെണ്ണിന്റെ അമ്മ പെമ്മ ,
ചെക്കന്റെ അനിയൻ ചെനിയൻ.
ആരംഭിക്കുന്നു.
ചെച്ഛൻ ആട്ടെ അപ്പൊ കാര്യങ്ങളെങ്ങനാ, നമുക്കിത് ഉറപ്പിക്കാലേ..?
പെമ്മ ചെക്കനെ ഞങ്ങൾക്കിഷ്ടായി, അവൾക്കും.
(വിദൂരതയിൽ പെണ്ണിന്റെ ചുളിഞ്ഞ നെറ്റി അവ്യക്തമായി കാണാം.)

ചെച്ഛൻ അപ്പൊ നമ്മളിതങ്ങ് ഉറപ്പിക്കുന്നു. പിന്നെ... എത്ര തരും.?
ചെക്കൻ അച്ചച്ഛ , എനിക്കീ സ്ത്രീധനം കാര്യങ്ങളോട് വല്യ താൽപ്പര്യമില്ല
(അപ്പോഴേക്കും മരുമകനെ മനസ്സിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ച പെമ്മയിൽ അതുകേട്ട് രോമാഞ്ചം അലയടിച്ചു)

അതുകൊണ്ട് ഇനിയുള്ള കാര്യങ്ങളൊക്കെ നിങ്ങളായിട്ടങ്ങ് തീരുമാനിച്ചാൽ മതിയാവും.

ചെച്ചൻ ഓ, ഇവര് ന്യൂ ജനറേഷൻ ആണല്ലോ. (ചെനിയന്റെ നേരെ കണ്ണിറുക്കിയിട്ട് ചെഞനും പെമ്മയും പുച്ഛം കൈമാറുന്നു)

ചെച്ചൻ ഇതിന്റെയൊക്കെ ഇരിപ്പുവശം ഇവരോട് പറഞ്ഞിട്ടും കാര്യമില്ലെന്നേ.
(ഒരിക്കൽക്കൂടി ഇരുവരും പുച്ഛം കൈമാറുന്നു)
പെമ്മ നമ്മുക്ക് കാര്യത്തിലോട്ട് കടക്കാം.
(അപ്പുറത്ത് നിൽക്കുന്ന പെണ്ണിന്റെ നേർക്കൊരു നോട്ടം കൈമാറിയ ശേഷം)
അത് പിന്നെ ചെച്ചാ ചെക്കൻ പറഞ്ഞതു പോലെ ഈ സ്ത്രീധനം ഈയിടെയൊരു ചർച്ചാവിഷയം ആയതുകൊണ്ട്..

ചെച്ചൻ ആയതുകൊണ്ട്..?!!
പെമ്മ ആയതുകൊണ്ട് തൽകാലം ഞങ്ങൾ സ്ത്രീധനമായി ഒന്നും തരാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നില്ല.
(ചെച്ചന്റെ അടുത്തിരുന്ന ചെനിയൻ ഫോണിൽ ബാക് ബട്ടൻ അമർത്തി '181' മായ്ച്ചു കളഞ്ഞു.)
ചെച്ചൻ (ഞെട്ടൽ+ ദേഷ്യം = ചൊറിഞ്ഞു കേറി വന്നിട്ട്) അതെന്നാ

വർത്തമാനമാ തള്ളേ.? നിങ്ങളും ഈ മറ്റേ ജനറേഷനിലോട്ട്...
(അപ്രതീക്ഷിത ഭാവ,ഭാഷ മാറ്റം കണ്ട്)
പെമ്മ ഞാൻ ഒന്ന് പറഞ്ഞ് മുഴുമിപ്പിക്കട്ടെ ചെച്ചാ..

ചെച്ചൻ ആ ഇത് മുഴുമിപ്പിച്ചില്ലായിരുന്നോ..
(കേറി വന്നതൊക്കെ പതിയെ താഴുന്നു)
പെമ്മ ഞങ്ങള് സ്വരു കൂട്ടി വെച്ചതൊക്കെ കൂടി ഒരു ഇരുപത്തിയഞ്ച് പണമായി അവൾടെ അക്കൗണ്ടിലും പിന്നെ ധനമായിട്ട് ഒരു പതിനഞ്ച് അവൾടെ കയ്യിലും കഴുത്തിലുമൊക്കെയായിട്ട് അങ്ങ് കൊടുക്കും, അവൾടെ വീതം അവൾക്ക് കൊടുക്കുന്നു, അങ്ങനെ കൂട്ടിയാ മതി. പിന്നെ കെട്ട് കഴിഞ്ഞാൽ അവനും കൂടെ ഉള്ളതാണല്ലോ എല്ലാം.

(ചെനിയനിൽ കൺഫ്യൂഷൻ നിറയുന്നു.
181, ഒരു തരം.. രണ്ട് തരം... മൂന്ന്..
അവൻ ചേട്ടനെ നോക്കി, ആ മുഖത്ത് ഒന്നുമറിയാത്തൊരു ഭാവം മിന്നിമറഞ്ഞു.

ഇലു എത്തേച്ചിയെ നോക്കി. അവൾ കണ്ണും കാതും വായും പൊത്തി ഇരിക്കുന്ന കുരങ്ങന്മാരെ അനുകരിച്ചു.
ഇലു അത് അനുകരിച്ച് കണ്ണും ചെവിയും പൊത്തി. അവർ രണ്ടും അവിടെ അദൃശ്യരായിരുന്നതുകൊണ്ട് ആരും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല.)

ചെച്ചൻ (തുടർന്നു) ന്റെ പൊന്ന് പെമ്മേ ആദ്യെന്റെ ചങ്കൊന്ന് കാഞ്ഞൂട്ടോ..
ഇത് കൊള്ളാ. ഇത് മതി ഇത് മതി.. അതാവുമ്പോ ആരും കേസും പൊല്ലാപ്പൂന്നും പറഞ്ഞു വരില്ലല്ലോ. അപ്പോ എങ്ങനാടാ നിനക്ക് അഭിപ്രായവ്യത്യാസം വെല്ലോം ഒണ്ടേ പറഞ്ഞോ..
ചെക്കൻ യാത്രാസൗകര്യം മാനിച്ച് ഞാനൊരു കാർ പ്രതീക്ഷിച്ചു. ഒന്നുമല്ലേലും സമൂഹത്തിൽ ബഹുമാനം കിട്ടുന്ന ഒരാൾ ആണല്ലോ ഞാൻ.. പക്ഷെ കുഴപ്പമില്ല, ഇത് കൊള്ളാം അപ്പാ , നമുക്ക് ഇങ്ങനങ്ങ് മുന്നോട്ട്പോവാം, എന്താ..
ചെച്ചൻ അപ്പൊ അങ്ങനെ തന്നെ. പിന്നെ പെമ്മേ ഇവൻ മറ്റേ കൂട്ടത്തിൽ പെട്ടതാ.. മറ്റേ സ്വാതന്ത്ര്യം കൊടുക്കുന്ന.. മറ്റതില്ലേ..
(അട്ടഹാസം)
പെമ്മ ആണോ..! അപ്പോ പിന്നെ ഒന്നും പേടിക്കാനില്ല.
ഇതെല്ലാം കണ്ട് ഇലു എത്തേച്ചിയെ വീണ്ടും നോക്കി.
ഇത്തവണ അവൾ കണ്ണും വായും ചെവിയും തുറക്കുന്ന ആംഗ്യം കാണിച്ചു.
എന്നിട്ട്,

'അതേയ്..' (തന്റേടം നിറഞ്ഞ സ്വരം കേട്ട് എല്ലാവരും തിരിഞ്ഞു,
അപകടം മണത്ത ജെസ്സു ഇടയ്ക്ക് കേറീട്ട്)

'അത് പിന്നെ ചെറുക്കനും പെണ്ണിനും എന്തേലും സംസാരിക്കാൻ കാണുമല്ലോ..'

ചെച്ചൻ പിന്നെന്താ, സംസാരിക്കട്ടെ,

'സാമൊന്ന് പുറത്തേക്ക് വന്നേ'

അതും പറഞ്ഞ് എസ്തേർ അനിയൻകുട്ടന്റെ മുന്നിൽ ചെന്നിരുന്ന് കൈ എടുത്ത് പിടിച്ച് പറഞ്ഞു

' ഇതുപോലെ ഡയൽ ചെയ്യണോ വേണ്ടയോ, അല്ലേ വേണ്ട, സ്വന്തം അച്ഛൻ അല്ലെ ചേട്ടൻ അല്ലെ എന്ന് വെച്ച് ബാക് ബട്ടൺ അമർത്തിയതിന്റെ ബാക്കിയാണ് കൊലപാതകമായും ആത്മഹത്യയായും ഒരുപാട് ജീവനുകൾ വാർത്തക്കാരുടെ ക്ലിക്ക് ബൈറ്റായി മാറിയത്.

നിനക്കും ഒരു നോക്കുകുത്തിയായി നിൽക്കാനാണ് താൽപര്യമെങ്കിൽ ആകട്ടെ.
അല്ലെങ്കിൽ നിനക്കറിയാം, എല്ലാം ആ വിരൽതുമ്പിനപ്പുറം സാധ്യമാണെന്ന്.
റിമമ്പർ, യു ഹാവ് ദ പവർ ടു ചേഞ്ച് ദിസ്,'

എന്നിട്ട് അവൾ പുറത്തിറങ്ങി സാമിന്റെ അടുത്ത് ചെന്നു.

' എന്താടോ, കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് ഫ്രീഡം വേണം, സ്പേസ് വേണം, എന്നൊക്കെ അല്ലേ, എനിക്കറിയാം. ഞാൻ അത്ര പിന്നോക്ക ചിന്താഗതി ഉള്ളവനല്ലടോ, ഇപ്പ തന്നെ തന്റെ ആ ഗട്ട്സ് കണ്ടിട്ടാണ് ഞാൻ വന്നത്.

സീ, അവിടെ തന്നെ ഈ ആവശ്യമെല്ലാം അപ്രസക്തമാണ്, അല്ലേ.
കം ഓൺ, തനിക്ക് തന്റെ ഇഷ്ടമാകാം, ഐ ഡോണ്ട് കെയർ.'

' ഐ ഡിന്റ് ഇവൻ ആസ്ക്ക്ഡ് യു ടു കെയർ, സാം.
പിന്നെ ഫ്രീഡം വിൽപ്പനചരക്കല്ല, എന്റെ ജീവിതവും.
ബാക്കിയൊക്കെ ഡോക്ടർ സാറിനെ ജീവിതം പഠിപ്പിക്കട്ടെ.

(എന്നിട്ടവൾ പിന്നോട്ട് തിരിഞ്ഞ് ഉച്ചത്തിൽ ആരാഞ്ഞു)

'എങ്ങനാ അനിയൻ കുട്ടാ.?'

അനിയൻ കുട്ടൻ തിരികെ ഒരു തമ്പ്സപ്പ് കൊടുത്തു, എസ്തേർ തിരിഞ്ഞ് നിന്നിട്ട് സാമിനോട് പറഞ്ഞു

' ഒന്നെങ്കിൽ ഇപ്പ സ്ഥലം വിടാം, അല്ലെങ്കിൽ പോലീസ് വരുമ്പോ അവരുടെ കൂടെ പോകാം. അതെന്തായാലും ,യു ഹാവ് ഫിഫ്റ്റീൻ മിനിറ്റ്സ് ഫ്രം നൗ, ടു റൺ.
ഓർ ടു സേ സോറി.'

' വാട്ട്.?'

സാം അന്തം വിട്ട് നിന്നു. അൽപ്പം കഴിഞ്ഞ് ചെക്കന്റെ അപ്പനും ചെക്കനും ധൃതിയിൽ വീടിനു പുറത്തേക്കിറങ്ങി വന്നു.
പിന്നാലെ ചെറിയൊരു ചിരിയോടെ അനിയനും.
തിടുക്കം കൂട്ടുന്നതിനിടയിൽ ചെച്ചൻ ചെക്കനോട് പറഞ്ഞു.

‘ മേലാൽ ഈ പരിപാടിക്ക് ആ കുരുപ്പിനെ കൂടെ കൂട്ടിയേക്കരുത്. ചേട്ടനെ കണ്ടു പഠിപ്പിക്കലൊക്കെ അങ്ങ് വീട്ടില്.. കേട്ടോ.‘

ഇലിയ ഡയറി അടച്ചു, പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ആ കുഞ്ഞു സ്വരത്തിൽ ഒച്ച താത്തി പറഞ്ഞു.

‘എത്തേച്ചി പൊളിയാ.‘

(അതുകേട്ട് ചിരി വന്ന എസ്തേർ)
ആണോ അപ്പൊ എന്റെ ഇല്ലൂട്ടിയും പോളി അല്ലേ.

ആം, ഞാനും പോളിയാ,‘

(എസ്തേർ ചിരിച്ചുകൊണ്ട്)
ആണോ, പോളി കേക്കണ്ട.
(എന്നിട്ട് ഇലിയയെ ചേർത്ത് പിടിച്ചുകൊണ്ട്)

പക്ഷെ നമ്മളു രണ്ടാളും മാത്രമല്ല. നമ്മുടെ അമ്മക്കുട്ടിയും പൊളിയാണ്. എല്ലാ പെണ്ണും പൊളിയാണ്, കേട്ടോ
ബി പ്രൗഡ് ടു ബി എ വുമൺ. ഓക്കെ.?

(ഇലിയ ചിരിച്ചുകൊണ്ട്)
ഓ.ക്കെ..!

(എസ്തേർ ഇലിയയുടെ തലയിൽ തടവിയിട്ട്)
ചെല്ല് നിനക്ക് ഹോംവർക്ക് ഇല്ലേ ചെയ്യാൻ..?

ഉണ്ട്,

ആഹാ, എന്നിട്ടാണോ എന്റെ ഡയറിയും പൊക്കി പിടിച്ചു നടക്കണേ.

അത്, ഹോംവർക്കിന്റെ ഉത്തരം എനിക്കിപ്പഴാ കിട്ടിയേ...

ആഹാ, എന്നാ ഉത്തരം മറന്ന് പോകുന്നതിനു മുന്നേ പോയി എഴുത്. ചെല്ല് ചെല്ല്..

എല്ലാം കേട്ട് നിർവൃതി നിറഞ്ഞ ഒരു ചെറുചിരിയോടെ ജെസ്സി പുതപ്പ് പുതച്ച് തിരിഞ്ഞു കിടന്നു. പതിയെ ഉറക്കത്തിലാണ്ടു.
ഇലിയ ഓടിപ്പോയി ഡയറി ഡ്രോയറിൽ വെച്ചു. എന്നിട്ട് മേശയ്ക്ക് മുന്നിൽ ചെന്ന് തന്റെ നോട്ട്ബുക്ക് തുറന്നു.
അതിൽ ഇന്നലത്തെ ഹോംവർക്ക് എടുത്തു.

വാട്ട് ഡു യു വാണ്ട് ടു ബികം, വെൻ യു ഗ്രോ അപ്പ്.?

ഇലിയ തന്റെ മുന്നത്തെ ഉത്തരങ്ങളെല്ലാം വെട്ടിക്കളഞ്ഞിട്ട് പുതിയ വരിയിൽ എഴുതി.

ഐ വാണ്ട് ടു ബികം എ പ്രൗഡ് വുമൺ.



Akash Tom Thomas
MA SOCIOLOGY

Stephen Koshy Jacob Memorial Ever rolling trophy
Inter department basketball championship

Presented by department for physical education in association with college union.In the loving memory of our dear friend Stephen Koshy the department of physical education and the college union conducted inter department basketball championship on 18th, 1 9th and 20t h december 2023. The tournament in whole was a great success we had BA English and BCJ as the finalists for the tournament BA English lifted the winners trophy while BCJ became the runners up.The tournament was a great show and the whole three days were very exciting.

CHAMPIONS



BA ENGLISH

RUNNER UP



BCA

Congratulations

ELECTED AS NEW UNION MEMBERS



Akshay Shaji (Bsc Botany)

SC/ST Representative

Robin Roy (Bsc CA)

Sports Secretary



Congratulations



Abhinav Tom

District level karate- U12, +84Kg GOLD

Bsc Maths



Dr. Sebastian John

Recognised as Research Guide
MG University, Kottayam
Ass. Professor, Dep of English



Antony Romal

Short Listed for Kerala Startup Misson idea fest 2023

BA Animation & Graphic Design



Dr. Aneesh Kumar

Selected as a member of the Pool of Experts (PoE) of the United Nations Regular Process for Global Reporting and Assessment of the State of the Marine Environment, including Socioeconomic Aspects (Regular Process)

Ass. Professor, Dep of Aquaculture

Congratulations

Secured BANK OF BARODA Achievers Award 2023-24



Janet D Joy



Meriya Rani Joy



Preethish Pavan

KOCHI MAYOR'S CUP(M)
RUNNER UP



Congratulations

KOCHI MAYOR'S CUP(W)

WINNERS





Soja Subair

Cleared CMA Paper 1

Bcom Finance & Taxation

Editorial Board



Niranjan Sajeed
1st DC Bcom Tax A



Anandhu Jp
1st DC BA AVE



Janet D Joy
3rd DC BCJ



Deepthi George
2nd DC Bcom Tax B



Alina Treesa Sebastian
2nd DC BA English

Edited, Printed and Published by Niranjan Sajeed for Sacred Heart College Union 2023-24. (For Private Circulation only)