

**ADDITIONAL LANGUAGE
MODEL I
BA/BSC PROGRAMME IN MALAYALAM
FIRST SEMESTER**

മലയാളം

Title of the course	കഥ നോവൽ
Semester in which the course is to be taught	ONE
No. of credits	4
No. of contact hours	72
Name of the professor	ഫാദർ സി .എസ് . സേവ്യാർ ,വിഷ്ണുരാജ് പി .

COURSE OBJECTIVES

1. മലയാള കഥാസാഹിത്യത്തെപ്പറ്റി വിശദമായി മനസിലാക്കുക
2. മലയാള നോവലിനെക്കുറിച്ച് അറിയുക
3. സമകാലിക കഥാ -നോവൽ സാഹിത്യരചനകളെ പരിചയപ്പെടുക

Sessions	Date	Topic	Method	Remarks/Reference
1		Introductory Session	Lecturing	
2		നോവൽചരിത്രംമലയാളത്തിൽ-പൊതുആമുഖം	Lecturing	
3		പുതിയനോവൽ..രചനാരീതികൾ	Group Discussion	
4		പ്രകൃതിനിയമംനോവൽഅവതരിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing	
5		1 മുതൽ 3 വരെഅധ്യായങ്ങൾവിശദീകരിക്കുന്നു	Group Discussion	
6		4 മുതൽ 8 വരെഅധ്യായങ്ങൾവിശദീകരിക്കുന്നു	Group Discussion	
7		വിശദീകരിച്ചഭാഗങ്ങളെമുൻനിർത്തിനോവലിന്റെഉള്ളടക്കംഗ്രൂപ്പായിതിരിച്ചുചുരുക്കുന്നു	Seminar	
8		9 മുതൽ 12 വരെഅധ്യായങ്ങൾവിശദീകരിക്കുന്നു	Lecturing	
9		13 മുതൽ 15 വരെഅധ്യായങ്ങൾവിശദീകരിക്കുന്നു	Lecturing	
10		നോവലിന്റെരാഷ്ട്രീയം ,ആഖ്യാനം ,എന്നിവചർച്ചനടത്തുന്നു .കുറിപ്പുകൾഎഴുതുന്നു .	discussion	
11		ചെറുകഥയെന്നസാഹിത്യരൂപം ,മലയാളചെറുകഥയുടെചരിത്രംഎന്നിവപഠനം .	Lecturing	
12		ഓ.വി.വിജയൻ എന്ന കഥാകാരനെക്കുറിച്ചും ,കാലത്തെയും കുറിച്ച് പഠനം	discussion	Module Finished
13		CIA –I	1 hr; descriptive answers only	
14		കടൽതീരത്ത്എന്നകഥഅവതരിപ്പിക്കുന്നു	Independent Reading/Lecturing	

15		കഥാപാഠായണം	Independent Reading/Lecturing	
16		കഥാചർച്ച	Group Discussion	
17		അഭിനയമുഹൂർത്തങ്ങൾ എന്ന കഥാവതരണം	Lecturing	
18		കഥാചർച്ച	Class Discussion	
19		മാധ്യമങ്ങളുംസമൂഹവും വിഷയാവതരണം	Debate	
20		കഥാപാഠമേയം മുൻനിരത്തിയുള്ള വിശദീകരണം	Lecturing	
21		മാധ്യമങ്ങളുടെ കഥാലോകം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Lecturing	
22		പക്ഷിയുടെ മണം കഥാവതരണം	discussion	Module II Finished
23		CIA –II	exam	
24		Discussin of question paper	Questioning	
25		അനുഭവങ്ങളും സാഹിത്യവും	Group Discussion	
26		ബഷീറിന്റെ സാഹിത്യലോകം വിശദീകരിക്കുന്നു	discussion	
27		ശിക്ഷിതൃകൻ കഥാപാഠായണം	Independent Reading/Lecturing	
28		കഥാചർച്ച	discussion	
29		എം.ടിയുടെ കഥാലോകം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Lecturing	
30		ഷെർലക്ക് കഥാചർച്ച	discussion	
31		സേതുവിന്റെകഥാലോകം -ആമുഖം	Lecturing	
32		ദൂത് –കഥാവായന	Independent Reading/Lecturing	
33		കഥയുംഭാവനയും	Lecturing	

34		സമകാലീകകഥാലോകം	discussion	
35		നോവലും കഥയും-പഠിച്ച രചനകളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള അവതരണം	Seminar	
36		നോവലും കഥയും-പഠിച്ച രചനകളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള അവതരണം	Seminar	
37		കാക്കനാടൻ എന്ന കഥാകാരനെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു .	Lecturing	
38		കാളിയമർദ്ദനം എന്ന കഥയുടെ പാരായണം .	Independent Reading/Lecturing	
39		കഥാചർച്ച	Group Discussion	
40		സാഹിത്യവും സമൂഹവും എന്ന വിഷയം അവതരിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing	
41		തകഴി കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുന്നു	Lecturing	
42		അവനുകിട്ടിയ നിധി എന്ന കഥ പഠിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing/ Discussion	
43		ഉത്തരാധുനിക കഥകളെക്കുറിച്ച് പറയുന്നു	Lecturing/ Discussion	
44		എൻ .എസ് .മാധവന്റെ കഥാലോകം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Lecturing/ Discussion	
45		വന്മരങ്ങൾ വീഴുമ്പോൾ എന്ന കഥപാരായണം ചെയ്യുന്നു	Lecturing/ Discussion/ Reading	
46		കഥാചർച്ച	Group Discussion	
47		ഭൂതമൊഴി എന്ന കഥ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Lecturing	
48		കഥാചർച്ച	Group Discussion	
49		ഉത്തരാധുനിക കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ പറയുന്നു.	Lecturing/ Discussion	
50		Seminar presentations- Novel		
51		Seminar presentations- Novel		
52		Seminar presentations- Novel		

53		Seminar presentations- Novel		
54		Seminar presentations of shortstory		
55		Seminar presentations of shortstory		
56		Seminar presentations of shortstory		
57		Seminar presentations of shortstory		
58		REVISION		
59		REVISION		
60		Previous Question paper discussion	Discussion	
61		CIA II	2 HOURS	
62		പഠിച്ച കഥകളുടെ പൊതുചർച്ച	Group discussion	
63		പഠിച്ച നോവലിന്റെ പ്രധാനപ്പെട്ട അദ്ധ്യായങ്ങളുടെ പാരായണം	Reading	
64		സമകാലിക നോവൽ സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് പറയുന്നു.	Lecturing/ group discussion	
65		Discussion on the CIA		
66		REVISION		
67		REVISION		
68		REVISION		
69		REVISION		
70		Evaluation of the Course		
71				
72				
73				
74				
75				

ASSIGNMENTS

	Date of submission/completion	Topic of Assignment & Nature of assignment (Individual/Group – Written/Presentation – Graded or Non-graded etc)	Weightage
1		നോവൽ ആസൂത്രണം തയ്യാറാക്കുക	
2		പാഠ്യപദ്ധതിയിലുള്ള കഥാകാരന്മാരുടെ സിലബസിൽ ഉൾപ്പെടുത്താതെ കഥകളുടെ പഠനങ്ങൾ	

റഫറൻസ്

പ്രകൃതി നിയമം - സി ,ആർ .പരമേശ്വരൻ

Additional Reading List

എം. അച്യുതൻ - ചെറുകഥ : ഇന്നലെ ഇന്ന് (ഡി.സി. ബുക്ക്സ്)

പി . കെ . രാജശേഖരൻ -അന്ധനായ ദൈവം : മലയാളനോവലിന്റെ നൂറുവർഷങ്ങൾ (ഡി.സി. ബുക്ക്സ്)

ADDITIONAL LANGUAGE

MODEL I

B.A ENGLISH PROGRAMME IN MALAYALAM

FIRST SEMESTER

മലയാളം

Title of the course	കഥ ,കവിത ,നാടകം
Semester in which the course is to be taught	FIRST
No. of credits	4
No. of contact hours	90
Name of the professor	ഫാ .സേവ്യാർ സി .എസ് ,വിഷ്ണുരാജ് പി

COURSE OBJECTIVES

1. മലയാളത്തിലെ നാടകസാഹിത്യചരിത്രത്തെ അറിയുക
2. സാഹിത്യ പരിചയം ഉണ്ടാക്കുക
3. വായനാഭിരുചി വർദ്ധിപ്പിക്കുക

4. കഥയെയും ,നാടകത്തെയും ,കവിതയെയും മനസിലാക്കുക

COURSE OUTCOMES

- 1.സാമാന്യമായ സാഹിത്യപരിചയവും വായനാഭിരുചിയും കാഴ്ചപ്പാടുകളും സൃഷ്ടിക്കുക
- 2.വ്യാവഹാരികതലത്തിൽ മാതൃഭാഷാപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള കഴിവ് വളർത്തിയെടുക്കുക .
- 3.വിവിധഘട്ടങ്ങളിലായി രചിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള നല്കകഥയുംകവിതയുംപരിചയപ്പെടുക
- 4.നാടക സാഹിത്യത്തെ അറിയുക

Session s	Date	Topic	Method	Remarks/Reference
1		Introductory Session		
2		കഥാചരിത്രംമലയാളത്തിൽ-പൊതുആമുഖം	Lecturing	
3		ബഷീരിന്റെസാഹിത്യലോകംപരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Group Discussion	
4		ജന്മദിനംകഥാവായന	Lecturing	
5		കഥയെപ്പറ്റിയുള്ളചർച്ച	Group Discussion	
6		മനുഷ്യപുത്രി, എഴുത്തുകാരിയെ- (ലളിതാംബികഅന്തർജ്ജനം)കുറിച്ചുള്ളആമുഖം	Lecturing	
7		മനുഷ്യപുത്രി-കഥാപശ്ചാത്തലവിവരണം	Lecturing	
8		കഥാവായന	Independent Reading/ Lecturing	
9		കഥാവിശകലനം	Discussion	
10		മോക്ഷം(കഥ,കഥാകൃത്ത്)-പൊതുആമുഖം	Lecturing	
11		കഥാവായന	Independent Reading/ Lecturing	
12		കഥമുന്നോട്ടുവരുന്നസാമൂഹികപ്രശ്നങ്ങൾ	debate	
13		CIA -I	1 hr; descriptive	

			answers only	
14		കഥാകൃത്തിനെക്കുറിച്ച് പറയുന്നു(ടി .പദ്മനാഭൻ)	Lecturing	
15		ജീവന്റെ വഴി(കഥാപാഠായണം)	Independent Reading/ Lecturing	
16		കഥാചർച്ച	Group Discussion	
17		മാധവീകൃതിയുടെ കഥാലോകം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Lecturing	
18		നാവികവേഷം ധരിച്ചുകൂട്ടി-കഥാഅവതരണം	Independent Reading/ Lecturing	
19		കഥാപുരമേയം മുൻനിരത്തിയുള്ള വിശദീകരണം	Group Discussion	
20		കഥാവ്യാഖ്യാനങ്ങൾ	Debate	
21		സമകാലിക കഥാലോകം	Lecturing	
22		തോടിനപ്പുറം പറമ്പിനപ്പുറം -(കഥ, കഥാകൃത്ത്)	Lecturing	
23		CIA -II	2hr	
24		Discussin of question paper	Questioning	
25		കഥാചർച്ച	Group Discussion	
26		ബി .മുരളിയുടെ കഥാലോകം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Lecturing	
27		കഥാപാഠായണം(ഉംബർട്ടോ എക്കോ)	Independent Reading/ Lecturing	
28		കഥാചർച്ച	Discussion	
29		എൻ.പുരഭാകരന്റെ കഥാലോകം -ആമുഖം	Lecturing	
30		കഥാവായന(ഒറ്റയാന്റെ പാപ്പാൻ)	Independent Reading/ Lecturing	
31		കഥാചർച്ച	Discussion	
32		മലയാളനാടകചരിത്രം	Seminar	
33		സൗപരിണികനാടകം-ആമുഖം	Lecturing /Discussion	
34		രംഗം 1	Common discussion	
35		രംഗം 2	Common discussion	
36		രംഗം 3	Lecturing	
37		നാടകചർച്ച	Reading/ Discussion/ Group activity	

38		നാടകചർച്ച	Reading/Discussion / Group activity	
39		നാടകാവതരണം	Reading/Discussion / Group activity	
40		REVISION	Lecturing	
40		Evaluation of the Course	Group Discussion	
41		ഞാൻ എന്ന കവിത അവതരണം	Lecturing	
42		കവിതാ വിശകലനം	Group Discussion	
43		കവിതാ വിശകലനം	Group Discussion	
44		ഓണക്കോളം എന്ന കവിത പഠിപ്പിക്കുന്നു	Reading/Discussion / Group activity	
45		ഓണക്കോളം എന്ന കവിത പഠിപ്പിക്കുന്നു	Reading/Discussion / Group activity	
46		കവിതാ വിശകലനം	Group Discussion	
47		സഫലമീ യാതർ കവിതാവതരണം	Reading/Discussion / Group activity	
48		സഫലമീ യാതർ കവിതാവതരണം	Reading/Discussion / Group activity	
49		ബലിഗാഥ എന്ന കവിത പഠിപ്പിക്കുന്നു	Reading/Discussion / Group activity	
50		ബലിഗാഥ എന്ന കവിത പഠിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing	
51		കാവ്യവിശകലനം	Group Discussion	
52		കാവ്യവിശകലനം	Group Discussion	
53		കല്ലാസ്സിൽ കവിതാ അവതരണം	Lecturing	
54		കല്ലാസ്സിൽ കവിതാ അവതരണം	Lecturing	
55		കവിതാ വിശകലനം	Group Discussion	
56		കവിതാ വിശകലനം	Group Discussion	
57		ഈശ്വരവാസം കവിത വിശകലനം	Group Discussion	
58		ഈശ്വരവാസം കവിത വിശകലനം	Reading/Discussion / Group activity	

59		കവിതാ ചർച്ച	Reading/Discussion / Group activity	
60		കവിതാ ചർച്ച	Group Discussion	
61		revision		
62		revision		
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69				
70				
71				
72				
73				
74				
75				

ASSIGNMENTS

	Date of submission/completion	Topic of Assignment & Nature of assignment (Individual/Group – Written/Presentation – Graded or Non-graded etc)	Weighttage
1		നാടകവിശകലനം	
2		പഠിക്കാനുള്ള കവികളുടെ സിലബസിനു പുറത്തുള്ള കവിതകളുടെ ശേഖരണവും	

**ADDITIONAL LANGUAGE
MODEL I
B.COM PROGRAMME IN MALAYALAM
FIRST SEMESTER**

മലയാളം

Title of the course	കഥ കവിത
Semester in which the course is to be taught	FIRST
No. of credits	4
No. of contact hours	72
Name of the professor	ഫാ.സേവ്യാർ സി എസ്, വിഷ്ണു രാജ് പി .

COURSE OBJECTIVES

- 1.ആധുനിക മലയാള കവിതയിലെ മികച്ച രചനകളെ മനസ്സിലാക്കുക
2. മലയാളത്തിലെ കഥാ സാഹിത്യത്തെ പരിചയപ്പെടുക
- 3.സാഹിത്യം ചരിത്രത്തോടും സാമൂഹിക ജീവിതത്തോടും ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ എന്ന് മനസ്സിലാക്കുക

COURSE OUTCOMES

- 1.സാമാന്യമായ സാഹിത്യപരിചയവും വായനാഭിരുചിയും കാഴ്ചപ്പാടുകളും സൃഷ്ടിക്കുക.
- 2.വ്യാവഹാരികതലത്തിൽ മാതൃഭാഷ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള കഴിവ് വളർത്തിയെടുക്കുക.
- 3.വിവിധ ഘട്ടങ്ങളിലായി രചിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള രചനകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക

Session	Date	Topic	Method	Remarks/Reference
---------	------	-------	--------	-------------------

s				
1		Introductory Session		
2		കഥാ സാഹിത്യം പരിചയപ്പെടുത്തുക	Lecturing	
3		കാര്യത്തിന്റെ മരപ്പാവകൾ പഠിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing	
4		കഥാ വിശകലനം	Group Discussion	
5		നന്ദനാരുടെ കഥകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Debate	
6		തോക്കുകൾക്കിടയിലെ ജീവിതം പഠിപ്പിക്കുന്നു	Group Discussion/Lecturing	
7		കഥാചർച്ച	Lecturing	
8		സ്ത്രീപക്ഷ രചനകളെക്കുറിച്ച് പറയുന്നു	Lecturing	
9		പെൺബുദ്ധി എന്ന കഥ പഠിപ്പിക്കുന്നു	writing/Lecturing	
10		ടി. പദ്മനാഭന്റെ കഥകളെ പരിചയപ്പെടുന്നു	Writing/ Lecturing	
11		ഉച്ചാടനം എന്ന കഥ പഠിക്കുന്നു	Class Discussion	
12		SEMINAR PRESENTATIONS	PRESENTATION	
13		CIA -I	1hr; descriptive answers only	
14		വിപണികൾ പൂക്കുന്നു എന്ന കഥ പഠിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing	
15		കഥാചർച്ച	Class Discussion/ Lecturing	
16		കെ ആർ . മീരയുടെ കഥകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Discussion, Lecturing	
17		വാർത്തയുടെ ഗന്ധം എന്ന കഥ പഠിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing	
18		കഥാ വിശകലനം	Lecturing	
19		നദിയും തോണിയും എന്ന രചന വായിക്കുന്നു	Reading	
20		കഥാ വിശകലനം	Lecturing	
21		പൂവമ്പഴം പഠിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing	
22		ബഷീറിന്റെ രചനാ ലോകത്തെക്കുറിച്ച് പറയുന്നു	Lecturing/ writing	
23		കഥാ വിശകലനം	Independent Reading/ Discussion/ Lecturing	
24		കഥാ ചർച്ച	Class Discussion	

25		സമകാലിക കഥകളുടെ ചർച്ച	Class Discussion	
26		കഥയും ജീവിതവുമെന്ന വിഷയം ചർച്ച	Lecturing	
27		നവഭാഷാചിന്തകൾ-ആശയങ്ങൾ ഗ്ലാപ്പ് ചർച്ച	Class Discussion /Lecturing	
28		മലയാള കവിതകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	writing//Group Discussion	
29		കവിതയും മനുഷ്യത്വം എന്ന വിഷയം പറയുന്നു	Lecturing/ Discussion	
30		കവിതയും പ്രകൃതിയും	Lecturing	
31		പി കണ്ണുരാമൻ നായരുടെ കവിതകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Lecturing	
32		മെക്കാളയുടെ മകൾ പഠിപ്പിക്കുന്നു	writing	
33		മാതൃഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ പറയുന്നു	Independent Reading/ Discussion	
33		അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ എന്ന കവിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Lecturing	
34		കവിതയും താളവും എന്ന വിഷയം പറയുന്നു	Lecturing/ writing	
35		നാടവിടെ മക്കളെ എന്ന കവിത ചൊല്ലുന്നു	Lecturing	
36		കവിതാപാരായണം	Lecturing	
37		അക്കിത്തം എന്ന കവി പരിചയം	Independent Reading/ Discussion	
38		റാത്തൽ വെളിച്ചം എന്ന കവിത പഠിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing	
39		സുഗതകുമാരിയുടെ കവിതകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Lecturing	
40		പാവം മാനവ ഹൃദയം എന്ന കവിത പഠിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing	
41		കവിതയാപാരായണം	Reading	
42		സച്ചിദാനന്ദന്റെ കവിതകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Lecturing	
43		കവിതാലാപനം	Reading	
44		മീരപാട്ടുന്നു എന്ന കവിത പഠിപ്പിക്കുന്നു	Reading	
45		കവിതാവിശകലനം	writing / Discussion	

46		കടമ്മനിട്ട കവിപരിചയം	Independent Reading/ Discussion	
47		കോഴി കവിതാ പഠിപ്പിക്കുന്നു	writing	
48		കവിത ചൊല്ലുന്നു	writing	
49		പി പി രാമചന്ദ്രൻ -കവി പരിചയം	writing	
50		പട്ടാമ്പിപ്പുഴ മണലിൽ എന്ന കവിത പഠിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing / writing	
51		കവിത ചൊല്ലുന്നു	Independent Reading/ Discussion	
52		പർമിള ദേവി കവി പരിചയം	Lecturing	
53		രാമേശ്വരം കടൽ കവിത പഠിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing	
54		കവിതാലാപനം	Reading/writing	
55		കവിതാലാപനം	Reading/Lecturing	
56		കവിതാ സാഹിത്യം -ഒരു ആമുഖം	Lecturing	
57		കവിതയും ജനതയും - ചർച്ച	Debate /Lecturing	
58		REVISION	Lecturing	
59		REVISION	Independent Reading/ Discussion	
60		SEMINAR PRESENTATIONS 1	Discussion	
61		SEMINAR PRESENTATIONS 2	Discussion	
62		CIA II	Lecturing	
63		Discussion on the CIA II	Lecturing	
64		REVISION	Lecturing/ Discussion	
65		REVISION	Lecturing	
66		Evaluation of the Course	Lecturing	
67		Question Paper Discussion	Questioning	
68		REVISION	Lecturing/ writing	
69		REVISION	Lecturing/ writing	
70		REVISION	Lecturing/ writing	
71		REVISION	Class Discussion	
72		REVISION	Class Discussion	
73				
74				
75				

ASSIGNMENTS

	Date of submission/completion	Topic of Assignment & Nature of assignment (Individual/Group – Written/Presentation – Graded or Non-graded etc)	Weightage
1		മലയാളവ്യാകരണവും നവസാങ്കേതികതയും	
2		മലയാളനിരൂപണ സാഹിത്യചരിത്രം	

Basic Reference

1. അഷ്ടദശം - എം .ജി .യൂണിവേഴ്സിറ്റിപുസ്തകശാല

ADDITIONAL LANGUAGE

MODEL I

BA/BSC PROGRAMME IN MALAYALAM

Title of the course	കവിത
Semester in which the course is to be taught	SECOND
No. of credits	4
No. of contact hours	72
Name of the professor	ഫാ.സേവ്യാർ സി.എസ്, വിഷ്ണു രാജ് പി

SECOND SEMESTER

COURSE OBJECTIVES

1. കവിതാ സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് മനസിലാക്കുക.
2. കവിതഗർഹിക്കുവാനുംനിരൂപണംചെയ്യാനും ,ഉള്ളകഴിവ്നേടുക
3. മലയാളത്തിലെ സമകാലിക കവിതയെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ മനസിലാക്കുക.

Basic Reference

01.കാവ്യാകാശം-എം .ജി . യൂണിവേഴ്സിറ്റിപുസ്തകശാല

02.കവിതാസാഹിത്യചരിത്രം -ഡോ .എം .ലീലാവതി

03.മലയാളകവിതാപഠനങ്ങൾ-സച്ചിദാനന്ദൻ

COURSE OUTCOMES

- 1.സാമാന്യമായ സാഹിത്യപരിചയവും വായനാഭിരുചിയും കാഴ്ചപ്പാടുകളും സൃഷ്ടിക്കുക
- 2.വ്യാഖ്യാനരീതികളിൽ മാതൃഭാഷ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള കഴിവ് വളർത്തിയെടുക്കുക .
- 3.വിവിധ ഘട്ടങ്ങളിലായി രചിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള നല്കവിത പരിചയപ്പെടുക

Sess ions	Topic	Method	Remarks/ Reference
1	Introductory Session		
2	കാവ്യാസാഹിത്യത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Lecturing	
3	മലയാളകവിതയെക്കുറിച്ചുള്ള കൃതികളുടെ അറിവുകൾ പരിശോധിക്കുന്നു	Group Discussion	
4	ചിന്താഗതി എന്ന കവിത വായിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു.	Independent Reading/ Lecturing	
5	കവിതാവിശകലനം	Lecturing	
6	കവിതാവിശകലനം	Lecturing	
7	ചിന്താഗതി എന്ന കവിത- ഗ്ലൂപ്പ് തിരിച്ചെഴുതുന്നു (സ്ത്രീപക്ഷ സമീപനത്തിൽ)	writing/ Lecturing/ Group Discussion	
8	സൂര്യകാന്തി എന്ന കവിത വായിച്ച് ഗ്ലൂപ്പ് തിരിച്ചെഴുതാൻ ആവശ്യം അവതരിപ്പിക്കുന്നു.	Group Discussion/point presentation/evaluation	
9	കവിതാവിശകലനം	Reading/ Lecturing	
10	കവിതാവിശകലനം	Reading/ Lecturing	
11	മനസ്സിനെപ്പറ്റിയ കവിതയുടെ ആമുഖം	Lecturing	

		റയുന്നു		
12		ആസ്വാദനകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു	writing/discussion/ Lecturing	
13		കവിതാവിശകലനം	Reading/Lecturing	
14		കവിതാവിശകലനം	Reading/Lecturing	
15		മോഹൻദാസ് ഗാന്ധിയും നാഥുറാം ഗോഡ്സെയും-കവിത അവതരിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing	
16		കവിതാവായന, കവിതാവിശകലനം	Reading	
17		വിജയലക്ഷ്മിയുടെ കവിതകൾ ഉള്ള പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Reading/Lecturing	
18		കൗസല്യ എന്ന കവിത വിശകലനം ചെയ്യുന്നു	Reading/Lecturing	
19		യുഗലപ്രസാദൻ എന്ന കവിതയുടെ ആമുഖം അവതരിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing	
20		കവിതാവായന	Reading	
21		കവിതാവിശകലനം	Reading/Lecturing	
22		കവിതാവിശകലനം	Reading/Lecturing	
23		പഠിച്ച കവിതകളുടെ പൊതു വിശകലനം	Class Discussion	
24		CIA -I	1hr; descriptive answers only	
25		SEMINAR PRESENTATION POEMS	Presentation/discussion	
26		SEMINAR PRESENTATION POEMS	Presentation/discussion	
27		Discussion on the CIA I	Class Discussion	
28		സാംസ്കാരികതലങ്ങളിൽ കവിത എങ്ങനെ ഇടപെടുന്നു എന്ന വിഷയം ചർച്ച ചെയ്യുന്നു	Discussion	
29		സാമൂഹിക, രാഷ്ട്രീയ, സാംസ്കാരികതലങ്ങളിൽ കവിത എങ്ങനെ ഇടപെടുന്നു എന്ന വിഷയം ചർച്ച ചെയ്യുന്നു	Debate/discussion	
30		കുരിപ്പഴം ശ്രീകുമാറിന്റെ കവിതകളെപ്പറ്റി പറയുന്നു	Class Discussion	
31		തേൾ കുടം എന്ന കവിത പഠിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing	
32		ഗോപികാദണ്ഡകം- കവിത പാരായണം - ചർച്ച	Lecturing/Class Discussion	
33		കവിതാവിശകലനം	Reading/Lecturing	
34		സമൂഹം, സ്ത്രീ, പർവ്വതം എന്ന വിഷയം പഠിക്കാനുള്ള കവിതകളെ മുൻനിർത്തി കുട്ടികൾ ചർച്ച നടത്തുന്നു	Reading/Lecturing	
35		ഉത്തരാധുനിക കവിതകളുടെ സവിശേഷതകൾ പറയുന്നു	Lecturing	
36		പുതിയ മലയാള കവിതകൾ ക്ലാസ്സിൽ അവതരിപ്പിക്കുകയും, അതിനെക്കുറിച്ച് സംവാദങ്ങൾ	Class Discussion	

		നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നു		
37		മാമ്പഴപ്പാത എന്ന കവിത പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.	Lecturing/Class Discussion	
38		മോഹനകൃഷ്ണൻ കാലടി എന്ന കവിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Lecturing	
39		നഗരവും ഗ്രാമവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുന്നു	Class Discussion	
40		സച്ചിദാനന്ദൻ എന്ന കവിയുടെ മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ പ്യാഡാന്യത്തെക്കുറിച്ച് പറയുന്നു.	Lecturing Discussion/	
41		മനുഷ്യനും പർവ്വതവും എന്ന വിഷയം നാടകമായി അവതരിപ്പിക്കാൻ പറയുന്നു	Drama Performance	
42		ആത്മഹത്യ ചെയ്ത കർഷകൻ വെള്ളത്തെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുന്നു- എന്ന കവിയുടെ വിശകലനം	Lecturing	
43		കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ എന്ന കവിയുടെ മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ പ്യാഡാന്യത്തെക്കുറിച്ച് പറയുന്നു.	Lecturing Discussion	
44		കറത്തി കവിയുടെ വിശകലനം	Lecturing	
45		കറത്തി കവിയുടെ വിശകലനം	Lecturing	
46		എസ് .ജോസഫിന്റെ കീരി പലഗ്ത്രപ്പുകളായി തിരിഞ്ഞു വായിച്ച് ആശയം അവതരിപ്പിക്കുന്നു	Discussion/	
47		കവിതാവിശകലനം	Lecturing	
48		കെ.ജി.ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ നാരായണത്ത് പാഠ എന്ന കവിത ചൊല്ലുന്നു	Reading	
49		കവിതാവിശകലനം	Lecturing	
50		ഒറ്റപ്പെടലിന്റെ അനുഭവങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു റോസ്മേരിയുടെ യശോധരയെന്നവൾ പഠിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing	
51		കവിതാവിശകലനം	Lecturing	
52		വീരാൻകുട്ടിയുടെ പരക്കം എന്ന കവിത പഠിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing Discussion/	
53		പരക്കം എന്ന കവിത വിശകലനം ചെയ്യുന്നു	Lecturing	
54		പവിത്രൻ തീക്കുനിയുടെ ഇനി എന്ന കവിത പഠിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing	
55		ഇനി എന്ന കവിത കവിതാവിശകലനം	Lecturing	
56		നാടൻപാട്ടിനെക്കുറിച്ച് ചർച്ച	Discussion	
57		മറിയാമ്മ ചേട്ടത്തിയുടെ പാട്ട് പഠിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing Discussion	
58		നാടൻപാട്ടിനെക്കുറിച്ച് ചർച്ച	Discussion	

59		ജലസേചനംകവിതസാമാന്യമായിപരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Lecturing	
60		ജലസേചനം- കവിതാവിശകലനം	Reading/Lecturing	
61		ജലസേചനം- കവിതാവിശകലനം	Reading/Lecturing	
62		ജലസേചനം- കവിതാവിശകലനം	Reading/Lecturing	
63		.കവിതാവിശകലനം		
64		കവിതസമൂഹവുമായിഎങ്ങനെഇടപെടുന്നുഎന്നവിഷയംചർച്ചചെയ്യുന്നു	Debate/discussion	
65		ക്ലാപനിക,ആധുനിക,ഉത്തരാധുനികമലയാളകവിത -പൊതുചർച്ച,സംവാദം	Discussion/Debate	
66		CIA II {common}	2hr	
67		CIA II {common}	2hr	
68		CIA II {common}	2hr	
69		CIA II {common}	2hr	
70		CIA II {common}	2hr	
71		CIA II {common}	2hr	
72		SEMINAR PRESENTATION ON POEMS	Presentation/discussion	
73		SEMINAR PRESENTATION ON POEMS	Presentation/discussion	
74		Discussion on the CIA II	Class Discussion	
75		REVISION		

ASSIGNMENTS

	Date submission/completion of	Topic of Assignment & Nature of assignment (Individual/Group – Written/Presentation – Graded or Non-graded etc)	Weighttage
1		പഠിക്കാനുള്ള കവിതകളുടെ സിലബസിൽ ഉൾപ്പെടാത്ത കവിതകൾ കണ്ടെത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക	5
2		സമകാലിക കവിതകളുടെ രചനാസവിഷേതകൾ എഴുതുക	5

**ADDITIONAL LANGUAGE
MODEL I**

B.A ENGLISH PROGRAMME IN MALAYALAM

SECOND SEMESTER

മലയാളം

Title of the course	ഗദ്യം രചനയും പദ്യോഗവും
Semester in which the course is to be taught	SECOND
No. of credits	4
No. of contact hours	90
Name of the professor	ഫാ .സേവ്യർ സി .എസ് ,വിഷ്ണുരാജ് പി

COURSE OBJECTIVES

- 1.ഗദ്യത്തിന്റെ വിവിധഭാവങ്ങളും മലയാളനിരൂപണവും മനസിലാക്കുക
- 2.ഗദ്യം ഗ്രഹിക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടുക
- 3.ഗദ്യം നിരൂപണം ചെയ്യാനുള്ള കഴിവ് നേടുക
4. നോവൽ സാഹിത്യം മനസിലാക്കുക

COURSE OUTCOMES

- 1.സാമാന്യമായ സാഹിത്യപരിചയവും വായനാഭിരുചിയും കാഴ്ചപ്പാടുകളും സൃഷ്ടിക്കുക
- 2.വ്യാവഹാരികതലത്തി മാതൃഭാഷ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള കഴിവ് വളർത്തിയെടുക്കുക.
- 3.വിവിധഘട്ടങ്ങളിലായിരചിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള രചനകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക
- 4.നിരൂപണശേഷിയും വിവർത്തനശേഷിയും കൈവരിക്കാൻ കഴിയുക

Sessi	Da	Topic	Method	Remarks/
-------	----	-------	--------	----------

ons	te			Reference
1		Introductory Session		
2		ഗദ്യരചനകളുടെ സവിശേഷതകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Lecturing	
3		ഹാസ്യസാഹിത്യം എന്ന ലേഖനം പഠിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing	
4			Group Discussion	
5		ഗാന്ധിസത്തിന്റെ പ്രസക്തി ലേഖനം ചർച്ച ചെയ്യുന്നു	Debate	
6		വൈശാലിസൂത്രം ലേഖനം അവതരിപ്പിക്കുന്നു	Group Discussion/Lecturing	
7		ഭാഷയുപാധി എന്ന പാഠം പഠിപ്പിക്കുന്നു . ഭാഷ ആമുഖം -	Lecturing	
8		ഭാഷയുടെ ചരിത്രം , സർഗാത്മക രചന എന്നീ അദ്ധ്യായങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്നു .	Lecturing	
9		ഭാഷാപര്യായങ്ങൾ എന്ന വിഷയം കുട്ടികളുടെ വ്യത്യസ്തതരത്തിലുള്ള ഉച്ചാരണരീതികളുടെ സഹായത്തോടെ പഠിപ്പിക്കുന്നു	writing/ Lecturing	
10		കമ്പ്യൂട്ടറും ഇ - ലോകവും	Writing/ Lecturing	
11		ബ്ലോഗ്- എഴുത്ത് , വായന , പര്യോഗം	Class Discussion	
12		SEMINAR PRESENTATIONS		
13		CIA -I	1hr; descriptive answers only	
14		ഇ-കോമേർസ്-വാണിജ്യത്തിൽ എങ്ങനെ കമ്പ്യൂട്ടർ - ചർച്ച	Lecturing	
15		ചരിത്രം പെണ്ണുഴുതുമ്പോൾ ലേഖനം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.	Class Discussion/ Lecturing	
16		ഇ - ഗ വേണൻസ്	Discussion, Lecturing	
17		എന്റെ മുത്തശ്ശി : ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം ലേഖനം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Debate	
18		ബുദ്ധകഥയിലെ ഓറിയാപാഠഭേദങ്ങൾ പാഠഭാഗം	Lecturing	
19		ഗദ്യരചനാപരമായ പ്രവർത്തികൾ	writing	
20		നിവേദനങ്ങൾ എഴുതിക്കുന്നു . തിരുത്തൽ നടത്തി പുനർ രചന നടത്താൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു	Lecturing / writing	
21		ആനന്ദിന്റെ ലേഖനം പഠിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing	
22		രവീന്ദ്രന്റെ യാത്രികവർണന ലേഖനം പഠിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing/ writing	

23		പാഠഭാഗം ചർച്ച	Independent Reading/ Discussion/ Lecturing	
24		പുസ്തക പാരായണം	Reading/	
25		പാഠഭാഗം ചർച്ച	Class Discussion	
26		പാഠഭാഗം ചർച്ച	Lecturing	
27		നവഭാഷാചിന്തകൾ-ആശയങ്ങൾ ഗ്ലോപ്പ് ചർച്ച	Lecturing	
28		നവഭാഷാചിന്തകൾ - ടെലിവിഷൻ, പത്രം , വ്യാകരണം, ഗദ്യം , സിനിമ-ആശയങ്ങൾ ഗ്ലോപ്പ് ചർച്ച	writing// Group Discussion	
29		ഭാഷ, വ്യാകരണം -ആമുഖം	Lecturing/ Discussion	
30		ഏഴുത്തുവായനയും	Lecturing	
31		ഉച്ചാരണതലം, അർത്ഥതലം, ആശയതലം	Lecturing	
32		അക്ഷരമാല	writing	
33		ഏഴുത്തു , ഉച്ചാരണവും	Independent Reading/ Discussion	
33		തത്സമം , തത്ഭാവം	Lecturing	
34		വിദേശഭാഷാപദങ്ങൾ	Lecturing/ writing	
35		പ്രയോഗത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ	Lecturing	
36		സന്ധികാര്യം -ഭാഷാസന്ധിപഠനം	Lecturing	
37		തെറ്റും ശരിയും ശബ്ദസാമ്യവും അർത്ഥവ്യതിയാനവും	Independent Reading/ Discussion	
38		വാക്യരചന	Lecturing	
39		ഏഴുത്തിന്റെ പ്രകാരഭേദങ്ങൾ	Lecturing	
40		രചനയിലെ സൂക്ഷ്മത	Lecturing	
41		പൗനരൂഹ്യം / ശാബ്ദം , ആർത്ഥം	Lecturing/ Discussion	
42		സമുച്ചയവികൃതികൾ	Lecturing	
43		ചിഹ്നം	writing	
44		മലയാളം-വാക്കിയുക്തിയും	writing	
45		സർഗാത്മകരചന	writing / Discussion	
46		ഭാഷയുടെ ചലനാത്മകത- പ്രസാദം, ഓജസ് , മാധുര്യം	Independent Reading/	

			Discussion	
47		ഉപന്യാസരചന	writing	
48		സംഗ്രഹണം	writing	
49		വിവർത്തനം	writing	
50		വിവർത്തനം -പുസ്തക- പരോക്ഷവിവർത്തനങ്ങൾ	Lecturing / writing	
51		വിവർത്തനം-ഇന്ത്യൻഭാഷകളിൽ- മലയാളത്തിൽ	Independent Reading/ Discussion	
52		സ്പോർട്ട്‌ഡാഷ - ലക്ഷ്യദാഷ	Lecturing	
53		സൈലിവിവർത്തനം - സർഗാത്മകകൃതികളുടെവിവർത്തനം	Lecturing	
54		ലിപ്യന്തരണം	writing	
55		യന്ത്രപരിഭാഷ		
56		CIA II	2hr	
57		Discussion on the CIA II	Class Discussion	
58		നോവൽസാഹിത്യം	Lecturing	
59		മഞ്ഞനോവൽ -വായന	Independent Reading/ Discussion	
60		നോവൽ -ചർച്ച	Lecturing/	
61		നോവൽ -ചർച്ച	Discussion	
62		ഇന്ത്യൻഭരണഘടനാമൂലധർമ്മം		
63		REVISION	Lecturing	
64		REVISION	Questioning	
65		SEMINAR PRESENTATIONS 1	SEMINAR	
66		SEMINAR PRESENTATIONS 2	SEMINAR	
67		REVISION	Lecturing	
68		REVISION	questioning	
69		Evaluation of the Course		
70		Question Paper Discussion	Class Discussion	
71				
72				
73				
74				
75				

ASSIGNMENTS

	Date of submission/completion	Topic of Assignment & Nature of assignment (Individual/Group – Written/Presentation – Graded or Non-graded etc)	Weighttag
1		മലയാളവ്യാകരണവും നവസാങ്കേതികതയും	
2		മലയാളനിരൂപണസാഹിത്യചരിത്രം	

Basic Reference

01. എഴുത്തോല - എം .ജി .യൂണിവേഴ്സിറ്റിപുസ്തകശാല

02. സമാഹരണം- എം .ജി .യൂണിവേഴ്സിറ്റിപുസ്തകശാല

03. മഞ്ജു - എം .സി . വാസുദേവൻനായർ

**ADDITIONAL LANGUAGE
MODEL I
B.COM PROGRAMME IN MALAYALAM
SECOND SEMESTER**

മലയാളം

Title of the course	ഗദ്യം രചനയും പദ്യോഗവും
Semester in which the course is to be taught	SECOND
No. of credits	4
No. of contact hours	72
Name of the professor	ഫാ.സേവ്യാർ സി എസ്, വിഷ്ണു രാജ് പി .

COURSE OBJECTIVES

1. ഗദ്യത്തിന്റെവിവിധഭാവങ്ങളുംമലയാളനിരൂപണവുംമനസിലാക്കുക
2. ഗദ്യംഗ്രഹിക്കാനുള്ളകഴിവ്നേടുക
3. ഗദ്യംനിരൂപണംചെയ്യാനുള്ളകഴിവ്നേടുക

COURSE OUTCOMES

- 1.സാമാന്യമായ സാഹിത്യപരിചയവും വായനാഭിരുചിയും കാഴ്ചപ്പാടുകളും സൃഷ്ടിക്കുക.
- 2.വ്യാവഹാരികതലത്തിൽ മാതൃഭാഷ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള കഴിവ് വളർത്തിയെടുക്കുക.
- 3.വിവിധ ഘട്ടങ്ങളിലായി രചിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള രചനകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക
- 4.നിരൂപണശേഷിയും വിവർത്തനശേഷിയും കൈവരിക്കാൻ കഴിയുക.

Sessions	Date	Topic	Method	Remarks/Reference
1		Introductory Session		
2		ഗദ്യരചനകളുടെ സവിശേഷതകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Lecturing	
3		ഇകോ ഫെമിനിസം	Lecturing	
4		സ്ത്രീയും ,പ്രകൃതിയും -ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ച	Group Discussion	
5		നവോത്ഥാന ആശയങ്ങളെപ്പറ്റി (സമകാലിക പരസക്തിയെപ്പറ്റി) സംവാദം നടത്തുന്നു	Debate	
6		വൈശാലിസ്മതരം ലേഖനം അവതരിപ്പിക്കുന്നു	Group Discussion/Lecturing	
7		ഭാഷയും എഴുത്തും എന്നപാഠം പഠിപ്പിക്കുന്നു . ഭാഷ ആമുഖം -	Lecturing	
8		ഭാഷയുടെ ചരിത്രം ,സർഗാത്മക രചന എന്നീ അദ്ധ്യായങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്നു .	Lecturing	
9		ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾ എന്ന വിഷയം കുട്ടികളുടെ വ്യത്യസ്തതരത്തിലുള്ള ഉച്ചാരണരീതികളുടെ സഹായത്തോടെ പഠിപ്പിക്കുന്നു	writing/ Lecturing	
10		കമ്പ്യൂട്ടറും ഇ -ലോകവും	Writing/ Lecturing	
11		ബ്ലോഗ്-എഴുത്ത് ,വായന ,പ്രയോഗം	Class Discussion	
12		SEMINAR PRESENTATIONS		
13		CIA -I	1hr; descriptive answers only	
14		ഇ-കോമേർസ്-വാണിജ്യത്തിൽ എങ്ങനെ കമ്പ്യൂട്ടർ -ചർച്ച	Lecturing	
15		ഇ.എം .എസ്സിനെക്കുറിച്ച് ആശയങ്ങൾ കുട്ടികളെ കൊണ്ട് പറയിക്കുന്നു . കർയകാരങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്നു .	Class Discussion/ Lecturing	
16		ഇ -ഗ വേണൻസ്	Discussion, Lecturing	
17		കമ്പ്യൂട്ടർ - ആധുനിക സമൂഹത്തിൽ	Debate	
18		തേൻവരിക്കയും പരിസ്ഥിതിയും പാഠം എടുക്കുന്നു .	Lecturing	
19		ഗദ്യരചനാപരമായ പരവർത്തികൾ	writing	
20		നിവേദനങ്ങൾ എഴുതിക്കുന്നു . തിരുത്തൽ നടത്തി പുനർ രചന നടത്താൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു	Lecturing / writing	
21		കത്തിടപാടുകൾ	Lecturing	
22		കത്തിടപാടുകൾ/രചനാ പരിശീലനം	Lecturing/ writing	
23		സിനിമയെക്കുറിച്ചുള്ള ലേഖനം പഠിപ്പിക്കുന്നു .	Independent Reading/	

			Discussion/ Lecturing	
24		പുസ്തക പാരായണം	Reading/	
25		പാഠഭാഗം ചർച്ച	Class Discussion	
26		പാഠഭാഗം ചർച്ച	Lecturing	
27		നവഭാഷാചിന്തകൾ-ആശയങ്ങൾ ഗ്ലാപ്പ് ചർച്ച	Lecturing	
28		നവഭാഷാചിന്തകൾ - ടെലിവിഷൻ,പത്ഭം ,വ്യാകരണം,ഗദ്യം ,സിനിമ-ആശയങ്ങൾ ഗ്ലാപ്പ് ചർച്ച	writing//Group Discussion	
29		ഭാഷ, വ്യാകരണം -ആമുഖം	Lecturing/ Discussion	
30		എഴുത്തുവായനയും	Lecturing	
31		ഉച്ചാരണതലം, അർത്ഥതലം, ആശയതലം	Lecturing	
32		അക്ഷരമാല	writing	
33		എഴുത്തും ,ഉച്ചാരണവും	Independent Reading/ Discussion	
33		തത്ത്വം , തത്ഭാവം	Lecturing	
34		വിദേശഭാഷാപദങ്ങൾ	Lecturing/ writing	
35		പ്ലെയോഗത്തിന്റെപ്ലെയോങ്ങൾ	Lecturing	
36		സന്ധികാര്യം -ഭാഷാസന്ധിപഠനം	Lecturing	
37		തെറ്റുംശരിയുംശബ്ദസാമ്യവുംഅർത്ഥവ്യതിയാനവും	Independent Reading/ Discussion	
38		വാക്യരചന	Lecturing	
39		എഴുത്തിന്റെപ്ലെയോഭേദങ്ങൾ	Lecturing	
40		രചനയിലെസൂക്ഷ്മത	Lecturing	
41		പൗനരക്ത്യം / ശാബ്ദം , ആർത്ഥം	Lecturing/ Discussion	
42		സമുച്ചയവിക്ലപങ്ങൾ	Lecturing	
43		ചിഹ്നം	writing	
44		മലയാളം-വാക്യംയുക്തിയും	writing	
45		സർഗാത്മകരചന	writing / Discussion	
46		ഭാഷയുടെചലനാത്മകത- പ്ലെയോ,ഓജസ് ,മാധുര്യം	Independent Reading/ Discussion	

47		ഉപന്യാസരചന	writing	
48		സംഗ്രഹണം	writing	
49		വിവർത്തനം	writing	
50		വിവർത്തനം -പ്രത്യക്ഷ-പരോക്ഷവിവർത്തനങ്ങൾ	Lecturing / writing	
51		വിവർത്തനം-ഇന്ത്യൻഭാഷകളിൽ- മലയാളത്തിൽ	Independent Reading/ Discussion	
52		സ്പോർട്ട്ഭാഷ - ലക്ഷ്യഭാഷ	Lecturing	
53		സൈലിവിവർത്തനം - സർഗാത്മകകൃതികളുടെവിവർത്തനം	Lecturing	
54		ലിപ്യന്തരണം	writing	
55		യന്ത്രപരിഭാഷ		
56		ഗദ്യസാഹിത്യം -ഒരുആമുഖം	Lecturing	
57		ഇന്ത്യൻജനതയും , ദാരിദ്ര്യവും- ചർച്ച	Debate	
58		എം . ടിവാസുദേവൻനായർ - രചനകൾ	Lecturing	
59		ദൈവദാരിദ്ര്യരാജ്യമായഇന്ത്യയിൽ	Independent Reading/ Discussion	
60		ഇന്ത്യൻഭരണഘടനആമുഖചർച്ച		
61		അഡ്വ.വി.കെ. സത്യവാൻനായർ- ഇന്ത്യൻഭരണഘടനയുംമതേതരരാഷ്ട്രവും	Lecturing/ Discussion	
62		കെ .പി .അപ്പൻ - നിരൂപകൻഎന്നനിലയിൽ	Lecturing	
63		രാത്രിഎന്റെശ്വേതാവായത്	Lecturing	
64		വി .ടിഭട്ടതിരിപ്പാടിനെപരിചയപ്പെടുത്തുന്നു -	Lecturing/ Discussion	
65		മനുഷ്യത്വംഎന്നമതം	Lecturing	
66		REVISION	Lecturing	
67		REVISION	Questioning	
68		SEMINAR PRESENTATIONS 1	Lecturing/ writing	
69		SEMINAR PRESENTATIONS 2		
70		CIA II	2hr	
71		Discussion on the CIA II	Class Discussion	
72		REVISION	Lecturing	
73		REVISION	questioning	
74		Evaluation of the Course		
75		Question Paper Discussion	Class Discussion	

ASSIGNMENTS

	Date of submission/completion	Topic of Assignment & Nature of assignment (Individual/Group – Written/Presentation – Graded or Non-graded etc)	Weighttage
1		മലയാളവ്യാകരണവും നവസാങ്കേതികതയും	
2		മലയാളനിരൂപണ സാഹിത്യചരിത്രം	

Basic Reference

1. എഴുത്തോല - എം .ജി .യൂണിവേഴ്സിറ്റിപുസ്തകശാല

02.നവകം -എം .ജി .യൂണിവേഴ്സിറ്റിപുസ്തകശാല

**ADDITIONAL LANGUAGE
MODEL I
BA/BSC PROGRAMME IN MALAYALAM
THIRD SEMESTER**

മലയാളം

Title of the course	അരങ്ങും പൊന്തളം
Semester in which the course is to be taught	THIRD
No. of credits	4
No. of contact hours	90
Name of the professor	ഫാദർ. സി.എസ്. സേവ്യാർ വിഷ്ണു രാജ്.പി

COURSE OBJECTIVES

1. കേരളത്തിന്റെ ദൃശ്യകലാ പാരമ്പര്യം അറിയുക
2. ചലച്ചിത്രകലയുടെ സവിശേഷ സമ്പ്രദായത്തെ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുക
3. നാടക സാഹിത്യത്തെ അറിയുക .

4. കഥകളി ആട്ടക്കഥാ സാഹിത്യം എന്നിവയെ മനസിലാക്കുക

Basic Reference

രംഗപർഭാവം - യൂണിവേഴ്സിറ്റി പർസിദ്ധീകരണം

വാക്കും ദൃശ്യവും (സെബാസ്റ്റ്യൻ.കെ.ആന്റണി) - യൂണിവേഴ്സിറ്റി പർസിദ്ധീകരണം

Sessions	Topic	Method	Remarks/Reference
1	Introductory Session- സംസ്കൃത നാടകങ്ങൾ,കാളിദാസ സാഹിത്യം	Lec./ppt/visuals/narration/interpretation	
2	സംസ്കൃത നാടകങ്ങൾ,കാളിദാസ സാഹിത്യം	Lec	
3	മലയാള ശാകന്തളം. പർസ്താവന മുതൽ ശ്ലോകം 5 വരെ	Lec./ppt/visuals/narration/interpretation	
4	(ഒന്നാം അങ്കം)ശ്ലോകം 6 മുതൽ 10 വരെ	Lec	
5	ശ്ലോകം 11 മുതൽ 16 വരെ	Lec./ppt	
6	ശ്ലോകം 17 മുതൽ 24 വരെ	Lec.	
7	ശ്ലോക പാരായണം	lec	
8	ശ്ലോകം 4 മുതൽ 13 വരെ	Lec.	
9	ശ്ലോകം 14 മുതൽ മൂന്നാം അങ്കം 4 വരെ	Lec./co-operative learning	
10	ശ്ലോകം 5 മുതൽ 9 വരെ	Lec./co-operative learning	
11	ശ്ലോകം 10 മുതൽ 16 വരെ	Lec./gd/seminar	
12	ശ്ലോക പാരായണം	Lec./co-operative learning	
13	ശ്ലോകം 17 മുതൽ 24 വരെ	Lec./ co-operative learning	
14	CIA – I		
15	നാലാം അങ്കം പർവേശകം മുതൽ ശ്ലോകം 4 വരെ	Lec.	

16	ലോക സിനിമകളെ കുറിച്ച് പറയുക	Lec.	
17	സിനിമാ ചരിത്രം വിവരിക്കുക		
18	അനുരൂപണ സിനിമകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക	Lec.	
19	അനുരൂപണ സിനിമാ ചരിത്രം വിവരിക്കുക	Lec./co-operative learning	
20	ചെമ്മീൻ സിനിമയെ അവലോകനം ചെയ്യുന്നു	Lec./ co-operative learning/gd	
21	അനുരൂപണത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ പറയുന്നു	lec	
22	സിനിമയുടെ പ്ലാറ്റ്‌ലൈൻകൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു	Lec./co-operative learning	
23	സിനിമ ചർച്ച	Lec.	
24	സിനിമ ചർച്ച	Discussion	
25	മലയാളത്തിലെ നാടകങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Lec.	
26	നവ നാടകങ്ങളെക്കുറിച്ച് പറയുന്നു	Lec./co-operative learning	
27	മധ്യവേനൽ പ്ലാറ്റ്‌ലൈൻ എന്ന നാടകം വായിപ്പിക്കുന്നു	Reading	
28	നാടകാവതരണം	Lec./discussion/seminar	
29	നാടകാവതരണവും ചർച്ചയും	Discussion	
30	നാടക വിശകലനം / കഥാപാത്ര വിശകലനം	Lec./ppt/visuals/narration/interpretation	
31	നാടക വിശകലനം	Lec./ppt/visuals/narration/interpretation	
32	നാടക വിശകലനം / കഥാപാത്ര വിശകലനം	Discussion	
33	നാടക വിശകലനം / കഥാപാത്ര വിശകലനം	Lec./ppt/visuals/narration/interpretation	
34	കഥാപാത്ര വിശകലനം	Lec./discussion/seminar	
35	നാടക വിശകലനം / കഥാപാത്ര വിശകലനം	Lec./discussion/seminar	
36	ആട്ടക്കഥ സാഹിത്യം ,കഥകളി, ഉണ്ണായിവാദ്യർ	Lec./Discussion	
37	നളചരിതം രണ്ടാം ദിവസം - കല്യാണേശ്വരൻ.....മാഞ്ഞുപോയിതോ	Lec./ppt/visuals/narration/interpretation	
38	സൂന്ദരിചുരുക്കം ചൊല്ലാം	Lec.	
39	വിസ്തരംനിർമ്മാണം	Lec./ppt/visuals/narration/interpretation	
40	അലസതാപൂണ്ടാചരിപ്പൻ	Lec./ppt/visuals/narration/interpretation	
41	ആഹ്ലാസംഇന്നു നീ	Lec.	
42	ഏവം സഞ്ചിതംഉഴന്നു ചിരം	Lec./ co-operative learning/gd	
43	തുടർച്ച	Lec./	

44	ശോക വേഗംബഹുലാഭം	Lec./ppt/visuals/narration/interpretation	
45	സാർധംനിയമൊക്കും	Lec./ppt/visuals/narration/interpretation	
46	തുടർച്ച	Lec./	
47	താപാർത്താ ന ജാനേ	Lec./ppt/visuals/narration/interpretation	
48	തുടർച്ച	Lec./	
49	സൈവർയമായി.....വേണ്ടതങ്ങിനി	Lec./ co-operative learning/gd	
50	സൈരശ്രീവരികിലേറെനല്ല്യ	Lec./ co-operative learning/gd	
51	തുടർച്ച	Lec./	
52	നിനക്കു കശലംവഹന്തീ	Lec./ppt/visuals/narration/interpretation	
53	വിയേയൻ സിനിമയെ അവലോകനം ചെയ്യുന്നു	Discussion	
54	അനുരൂപണത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ പറയുന്നു	Lec./ co-operative learning/gd	
55	വിയേയൻ സിനിമയുടെ സവിശേഷതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു	Discussion	
56	കഥാപാത്രങ്ങളെ മുൻനിർത്തി സിനിമയെയും സാഹിത്യത്തെയും താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു	Discussion	
57	പഥേർ പാഞ്ചാലി സിനിമയെ അവലോകനം ചെയ്യുന്നു	Lec./ co-operative learning/gd	
58	അനുരൂപണത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ പറയുന്നു	Lec.	
59	പഥേർ പാഞ്ചാലിസിനിമയുടെ സവിശേഷതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു	Discussion	
60	കഥാപാത്രങ്ങളെ മുൻനിർത്തി സിനിമയെയും സാഹിത്യത്തെയും താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു	Lec./ co-operative learning/gd	
61	സിനിമ വിശകലനം	Discussion	
62	സിനിമ വിശകലനം	Discussion	
63	revision	Questioning ./ co-operative learning	
64	revision		
65	സിനിമയും നാടകവും തമ്മിലുള്ള സാമ്യതകൾ ,വ്യത്യാസങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു	Lec./ co-operative learning/gd	

66	സിനിമയും നാടകവും തമ്മിലുള്ള സാമ്യതകൾ ,വ്യത്യാസങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു	Lec./ co-operative learning/gd	
67	സിനിമ പ്രദർശനം	Screening	
68	സിനിമ പ്രദർശനം	Screening	
69	സിനിമ പ്രദർശനം	Screening	
70	സിനിമ പ്രദർശനം	Screening	
71	സിനിമ പ്രദർശനം	Screening	
72	Evaluation of the course	Discussion	

ASSIGNMENTS AND SEMINAR

No.	Date of submission/completion	Topic of Assignment & Nature of assignment (Individual/Group – Written/Presentation – Graded or Non-graded etc)	Weighttage
1	BA/BSC THIRD SEM	കേരളത്തിന്റെ ദൃശ്യകലാപാരമ്പര്യം (individual)	5marks
2	BA/BSC THIRD SEM	ഒരു അനുരൂപണ സിനിമയെക്കുറിച്ച് എഴുതുക (individual)	5marks

**ADDITIONAL LANGUAGE
MODEL I
B.A/BSC PROGRAMME IN MALAYALAM
FOURTH SEMESTER**

മലയാളം

Title of the course	ഗദ്യം രചനാപരിചയം
Semester in which the course is to be taught	FOURTH
No. of credits	4
No. of contact hours	90
Name of the professor	ഫാ. സേവ്യാർ .സി .എസ്, വിഷ്ണുരാജ്.പി.

COURSE OBJECTIVES

- 1.നിരൂപണകൃതികളെ മനസ്സിലാക്കുക.
- 2.ഗദ്യംഗർഹിക്കുവാനും, നിരൂപണം ചെയ്യാനും, ഉള്ളകഴിവ്നേടുക
- 3.ലേഖനങ്ങൾ,നിരൂപണങ്ങൾഎന്നിവയെവിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക

Basic Reference

- 01.എഴുത്തിന്റെവഴികൾ -എം .ജി . യൂണിവേഴ്സിറ്റിപുസ്തകശാല
- 02.ഗദ്യവിതാനം -എം .ജി . യൂണിവേഴ്സിറ്റിപുസ്തകശാല

COURSE OUTCOMES

1.സാമാന്യമായ സാഹിത്യപരിചയവും വായനാഭിരുചിയും കാഴ്ചപ്പാടുകളും സൃഷ്ടിക്കുക

2.വ്യാവഹാരിക തലത്തിൽ മാതൃഭാഷ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള കഴിവ് വളർത്തിയെടുക്കുക

3.വിവിധ ഘട്ടങ്ങളിലായി രചിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഗദ്യരചനകൾ പരിചയപ്പെടുക

4. നിരൂപണശേഷിയും വിവർത്തനശേഷിയും കൈവരിക്കാൻ കഴിയുക

Ses sio ns	D at e	Topic	Method	Remark s/ Referen ce
1		Introductory Session		
2		ഗദ്യരചനകളുടെ സവിശേഷതകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Lecturing	
3		എം .എൻ .വിജയന്റെനിരൂപണരീതിയെക്കുറിച്ച്പറഞ്ഞുകൊണ്ടുനവോതനത്തിന്റെ പാഠങ്ങൾ എന്നലേഖനം പഠിപ്പിക്കുന്നു.	Lecturing	
4		വി .ടിയുടെവീട് ;ലോകംഎന്നലേഖനംചർച്ചചെയ്യുന്നു	Group Discussio n	
5		നവോത്ഥാനആശയങ്ങളെപ്പറ്റി (സമകാലികപ്രസക്തിയെപ്പറ്റി) സംവാദംനടത്തുന്നു	Debate	
6		പത്മവാർത്തകളെക്കുറിച്ചുകുറിപ്പ്എഴുതാൻപറയുന്നു .വാർത്താവിശകലനം നടത്തുന്നു . വർത്തമാനപത്മത്തെപ്പറ്റിയുള്ളഭാഗംപഠിപ്പിക്കുന്നു .	Group Discussio n/Lecturin g	
7		ഭാഷയുംഎഴുത്തുംഎന്നപാഠംപഠിപ്പിക്കുന്നു . ഭാഷആമുഖം -പ്രയോഗരീതികൾ ,ഉച്ചാരണം ,etc	Lecturing	
8		ഭാഷയുടെചരിത്രം ,സർഗാത്മകരചനഎന്നീഅദ്ധ്യായങ്ങൾപഠിപ്പിക്കുന്നു .	Lecturing	
9		ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾഎന്നവിഷയംകുട്ടികളുടെവ്യത്യസ്തതരത്തിലുള്ളഉച്ചാരണരീതികളുടെസഹായത്തോടെപഠിപ്പിക്കുന്നു	writing/ Lecturing	
10		വാക്യങ്ങൾഎഴുതാൻപറയുന്നു .എഴുതിയത്വായിപ്പിക്കുന്നു. തെറ്റുകൾതിരുത്തുന്നു . വാക്യരചനഎന്ന പാഠഭാഗം എടുക്കുന്നു .	Writing	
11		ഭാഷാചർച്ചഎഴുത്ത് ,വായന ,പ്രയോഗം	Class Discussio n	
12		SEMINAR PRASENTATIONS		

13		CIA -I	1hr; descriptive answers only	
14		കേരളീയകലകളെക്കുറിച്ച് കട്ടികളിൽ നിന്നും മുന്നറിവുകൾ ശേഖരിക്കുന്നു . കേരളഫോക്ലോർ എന്ന അധ്യായം പഠിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing	
15		ശാസ്ത്രലേഖനങ്ങൾ എഴുതുന്ന രീതി ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. നാനോടെക്നോളജി ലേഖനം എടുക്കുന്നു.	Class Discussion/ Lecturing	
16		കാലാവസ്ഥമാറ്റത്തെ പറ്റിയുള്ള പഠനം പഠിപ്പിക്കുന്നു. പരിസ്ഥിതി പർശ്നങ്ങൾ , തീരദേശത്തെ എങ്ങനെ ബാധിക്കുന്നു എന്നതാണ് വിഷയം	Discussion, Lecturing	
17		സമകാലിക ശാസ്ത്രം , പരിസ്ഥിതി -പൊതു ചർച്ച	Debate	
18		ഭാഷയുടെ ഘടന-എന്ത് , എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കാം	Lecturing	
19		രചനാപരമായ പർവർത്തികൾ	writing	
20		ഭാഷയുടെ മാറിവരുന്ന സങ്കല്പങ്ങൾ -പലഭാഷാ രീതികൾ , ഉച്ചാരണം , സിദ്ധാന്തം	Lecturing	
21		ഭാഷാസിദ്ധാന്തങ്ങൾ -അപനിർമാണം	Lecturing	
22		ഭാഷാസിദ്ധാന്തങ്ങൾ -തുടർച്ച	Lecturing	
23		പുസ്തകപാരായണം	Independent Reading/ Discussion/ Lecturing	
24		പുസ്തകപാരായണം	Reading/	
25		പാഠഭാഗം ചർച്ച	Class Discussion	
26		പാഠഭാഗം ചർച്ച	Lecturing	
27		നവഭാഷാചിന്തകൾ - ടെലിവിഷൻ, പത്രം , വ്യാകരണം- ആശയങ്ങൾ ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ച	Lecturing	
28		നവഭാഷാചിന്തകൾ - ടെലിവിഷൻ, പത്രം , വ്യാകരണം- ആശയങ്ങൾ ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ച	writing/ Lecturing/ Group Discussion	
29		കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ രചനകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	seminar	
30		പുസ്തകപാരായണം	reading	
31		പാഠഭാഗം ചർച്ച		
32		മതനിരപേക്ഷത എന്ന ആശയം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Lecturing	
33		എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യരുടെ സാഹിത്യപരമായ ഇടപെടലുകളെക്കുറിച്ച് പറയുന്നു	Class Discussion	

33	മതനവീകരണം മതനിരപേക്ഷതപാഠഭാഗം	seminar	
34	പുസ്തകപാരായണം	reading	
35	കുമാരനാശാന്റെ കവിതകളെക്കുറിച്ചുവിമർശനാത്മകമായിപറയുന്നു	Lecturing	
36	ഉമ്മർതരമേലിന്റെലേഖനംപഠിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing	
37	പെണ്ണെഴുത്തിനെക്കുറിച്ച്സംവാദം	seminar	
38	എഴുത്തുകാരിയെന്നനിലയിൽ സാറാജോസഫിനെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Discussion	
39	സാറാജോസഫിന്റെ ലേഖനം പഠിപ്പിക്കുന്നു	Lecturing	
40	പുസ്തകപാരായണം	reading	
41	പാഠഭാഗംചർച്ച	Discussion	
42	മലയാളം-വാക്കും യുക്തിയും	writing	
43	സർഗാത്മകരചന	writing / Discussion	
44	ഭാഷയുടെചലനാത്മകത- പ്ർസാദം, ഓജസ്, മാധുര്യം	Independent Reading/ Discussion	
45	ഉപന്യാസരചന	writing	
46	സംഗ്രഹണം	writing	
47	വിവർത്തനം	writing	
48	വിവർത്തനം -പ്ർത്യക്ഷ-പരോക്ഷവിവർത്തനങ്ങൾ	Lecturing / writing	
49	വിവർത്തനം-ഇന്ത്യൻഭാഷകളിൽ- മലയാളത്തിൽ	Independent Reading/ Discussion	
50	സേരാത്രഭാഷ - ലക്ഷ്യഭാഷ	Lecturing	
51	ശൈലീവിവർത്തനം- സർഗാത്മകകൃതികളുടെവിവർത്തനം	Lecturing	
52	ലിപ്യന്തരണം	writing	
53	യന്ത്രപരിഭാഷ	Lecturing	
54	മലയാളത്തിലെനിരൂപണചരിത്രം	Lecturing	
55	വി .സി .ശ്ർജനെപരിചയപ്പെടുത്തുന്നു	Lecturing	
56	ജനാനന്തരസൗഹൃദങ്ങൾപാഠഭാഗം	Discussion	
57	പുസ്തകപാരായണം	reading	
58	പാഠഭാഗംചർച്ച	Discussion	
59	പുസ്തകപാരായണം	reading	
60	SEMINAR PRASENTATIONS 1	Lecturing/	

			writing	
61		SEMINAR PRASENTATIONS 2		
62		REVISION	Lecturing	
63		REVISION	questioning	
64		Evaluation of the Course		
65		SEMINAR PRASENTATIONS 1	Lecturing/ writing	
66		SEMINAR PRASENTATIONS 2		
67		REVISION	Lecturing	
68		REVISION	questioning	
69		questioning		
70		questioning		
71		REVISION		
72		REVISION		
73		QUESTIONPAPER DISCISSION		
74		Evaluation of the Course		
75		Evaluation of the Course		

ASSIGNMENTS

	Date of submission/completion	Topic of Assignment & Nature of assignment (Individual/Group – Written/Presentation – Graded or Non-graded etc)	Weighttage
1	BA/BSC FOURTH SEM	മലയാളഭാഷാചരിത്രം	5
2	BA/BSC FOURTH SEM	മലയാളനിരൂപണത്തിന്റെ ചരിത്രം	5