

**SACRED HEART COLLEGE (AUTONOMOUS), THEVARA
KOCHI, KERALA, 682013**



CURRICULUM AND SYLLABI

**CHOICE BASED CREDIT AND SEMESTER SYSTEM
(CBCSS)**

**FOR
MALAYALAM FOR BA, BSc, BCom PROGRAMMES**

INTRODUCED FROM 2015 ADMISSION ONWARDS

**BOARD OF STUDIES IN MALAYALAM
SACRED HEART COLLEGE, THEVARA, KOCHI, KERALA**

Syllabi
SYLLABI FOR COMMON COURSE
ADDITIONAL LANGUAGE
MODEL I
BA/BSC PROGRAMME IN മലയാളം
FIRST SEMESTER
കഥ, നോവൽ

Course Code	15U1CCMAL1A
Title of the course	കഥ, നോവൽ
Semester in which the course is to be taught	FIRST
No. of credits	4
No. of contact hours	72

4.1. COURSE AIM/RATIONALE.

പഠനലക്ഷ്യം

- 1.ആവിഷ്കാര മാധ്യമങ്ങളെന്ന നിലയിൽ കഥ ,നോവൽ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് മെച്ചപ്പെട്ട ധാരണ നേടുക.
- 2.ഈ സാഹിത്യരൂപങ്ങളിലൂടെ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ട അനുഭവ വൈവിധ്യങ്ങളെയും ആശയാവലികളെയും കുറിച്ചറിയുക.
- 3.സാഹിത്യത്തിന്റെ ആഖ്യാനരീതികൾ അറിയുക.

4.2. OBJECTIVES OF THE COURSE.

പ്ലസ് ടുവിനുശേഷമുള്ള ഡിഗ്രിപ്രോഗ്രാമുകളിലെ മലയാളം (കോമൺ) കോഴ്സുകളുടെ നിലബസ് താഴെ പറയുന്ന ലക്ഷ്യം മുൻനിർത്തിയാണ് പ്രധാനമായും രൂപീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്.

- 1.സാമാന്യമായ സാഹിത്യപരിചയവും വായനാഭിരുചിയും കാഴ്ചപ്പാടുകളും സൃഷ്ടിക്കുക

2.വ്യാവഹാരികതലത്തിൽമാതൃഭാഷാപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ളകഴിവുളർത്തിയെടുക്കുക.

3.വിവിധഘട്ടങ്ങളിലായിരചിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളനല്ലകഥകളുടെയുംനോവലിന്റെയുംമാതൃകകൾപരിചയപ്പെടുത്തുക.

കർത്തൃകാലകേന്ദ്രീകൃതപഠനരീതിഇവിടെലക്ഷ്യമല്ല. പ്രമേയാധിഷ്ഠിതമായാണ്കഥകൾതെരഞ്ഞെടുത്തിട്ടുള്ളത്.

12 കഥകളും1നോവലുംഉൾപ്പെട്ടതാണ്ഈകോഴ്സ്. 3 ക്രെഡിറ്റ് കഥകൾക്കും 1 ക്രെഡിറ്റ്നോവലിനുംഎന്നകണക്കിലാണ്പാഠങ്ങൾക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് .

സെമസ്റ്റർവിഭജനപ്രകാരം കോമൺകോഴ്സുകൾ -ബി.എ., ബി.എസ്സി,തലംനാലായിതിരിച്ചിരിക്കുന്നുഎല്ലാപാഠങ്ങളുംപ്രമേയാധിഷ്ഠിതമായിപഠിപ്പിക്കേണ്ടവയാണ്.

പോസ്റ്റ്മോഡേണിസത്തിന്റെസമീപനരീതികൾഅവലംബിച്ചാൽപാഠവായനകളുടെസാധ്യതയേറും .

4.3. COURSE DESIGN

Module (1)	18 HOURS
Module (2)	18 HOURS
Module (3)	18 HOURS
Module (4)	18 HOUR

മോഡ്യൂൾഒന്ന് {കഥകൾ}

1. അവനു കിട്ടിയ നിധി -തകഴിശിവശങ്കരപ്പിള്ള
2. അഭിനയമുഹൂർത്തങ്ങൾ-സന്തോഷ്ഐച്ചിക്കാനം
3. കടൽത്തീരത്ത് -ഒ.വി.വിജയൻ
4. വൻമരങ്ങൾ വീഴുമ്പോൾ - എൻ .എസ് .മാധവൻ

മോഡ്യൂൾരണ്ട്

- 5. ഷെർലക് - എം.ടി.വാസുദേവൻനായർ
- 6. കാളിയമർദ്ദനം - കാക്കനാടൻ
- 7. ഭൂതമൊഴി- സുഷ്മേത്ത് ചന്ദ്രോത്ത്
- 8. തായ്കുലം - സാരാജോസഫ്

മോഡ്യൂൾമൂന്ന്

- 9. പക്ഷിയുടെമണം- മാധവിക്കുട്ടി
- 10. ശികിടിമുക്കൻ - ബഷീർ
- 11. ദൂത്- സേതു
- 12. സന്നിധാനം - പുനത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ള

മോഡ്യൂൾനാല് {നോവൽ}

പ്രകൃതിനിയമം - സി.ആർ.പരമേശ്വരൻ

SYLLABI FOR COMMON COURSE
ADDITIONAL LANGUAGE
MODEL I
BA/BSC PROGRAMME IN മലയാളം
SECOND SEMESTER
കവിത

Course Code	15U2CCMAL2A
Title of the course	കവിത
Semester in which the course is to be taught	SECOND
No. of credits	4
No. of contact hours	72

4.1. COURSE AIM/RATIONALE.

- 1.കവിതയെന്ന മാധ്യമത്തെക്കുറിച്ച് മെച്ചപ്പെട്ട ധാരണ നേടുക
- 2.മലയാളകവിതയുടെ ചരിത്രത്തെ മനസിലാക്കുക
- 3.കവിതയുടെ രൂപത്തിലും ഉള്ളടക്കത്തിലുമുള്ള മാറ്റങ്ങളെ മനസിലാക്കുക

4.2. OBJECTIVES OF THE COURSE.

വിവിധഘട്ടങ്ങളിലായിരചിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളനല്ലകവിതകളുടെമാതൃകകൾപരിചയപ്പെടുത്തുക.
കർത്തൃകാലകേന്ദ്രീകൃതപഠനരീതിയിലൂടെലക്ഷ്യമല്ല.
പ്രമേയാധിഷ്ഠിതമായാണ്കവിതകൾതെരഞ്ഞെടുത്തിട്ടുള്ളത്.

19കവിതകളും 1നാടൻപാട്ടും ഉൾപ്പെട്ടതാണ് ഈ കോഴ്സ്. 4 ക്രെഡിറ്റ് ആണ് ഈ കോഴ്സിനുള്ളത്.

4.3. COURSE DESIGN

Module (1)	18 HOURS
Module (2)	18 HOURS
Module (3)	18 HOURS
Module (4)	18 HOURS

മോഡ്യൂൾ ഒന്ന്

1. മനസ്സിനി-ചങ്ങമ്പുഴ
2. സൂര്യകാന്തി-ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
3. ഗോപികാദൺഡകം-കെ. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
4. സന്ദർശനം -ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
5. ഇനി -പവിത്രൻ തീക്കുനി

മോഡ്യൂൾ രണ്ട്

6. യുഗളപ്രസാദൻ -വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരി
7. ആത്മഹത്യ ചെയ്ത കർഷകൻ
വെള്ളത്തെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുന്നു-സച്ചിദാനന്ദൻ
8. കളകൾ-പി. മധു
9. പറക്കം-വീരാൻകുട്ടി
10. കീരി-എസ് .ജോസഫ്

മോഡ്യൂൾ മൂന്ന്

11. ജലസേചനം -വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ
12. മോഹൻദാസ് ഗാന്ധിയും
നാമുറാംഗോഡ് സേയ്യും-എൻ .വി.കൃഷ്ണവാര്യർ
13. നാരായണൻപാറ-കെ.ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള
14. യശോധരയെന്നവൾ -റോസ്മേരി
15. മാമ്പഴപ്പാത-മോഹനകൃഷ്ണൻകാലടി

മോഡ്യൂൾ നാല്

16. ചിന്താഗി-എൻ .കുമാരനാശാൻ
17. കുറുത്തി -കടമ്മനിട്ടരാമകൃഷ്ണൻ
18. തേൾക്കുടം-കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ
19. കൗസല്യ -വിജയലക്ഷ്മി
20. ഓണം -മുരുകൻ കാട്ടാക്കട

21.എന്തുശുത്തിഏതുശുത്തി(നാടൻപാട്ട്)

- മറിയാമ്മജോൺ (സമ്പാദനം)

SYLLABI FOR COMMON COURSE

ADDITIONAL LANGUAGE

MODEL I

BA/BSC. PROGRAMME IN മലയാളം

THIRD SEMESTER

ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

Course Code	15U3CCMAL3A
Title of the course	അരങ്ങുപൊരുളും
Semester in which the course is to be taught	THIRD
No. of credits	4
No. of contact hours	90

4.1. AIMS AND OBJECTIVES OF THE COURSE.

- 1.മലയാളനാടകത്തെ സ്വാധീനിച്ച പ്രാചീന ഭാരതീയക്ലാസ്സിക്കൽ പാരമ്പര്യത്തെ മനസിലാക്കുക.
- 2.കഥകളി / ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് അറിയുക.
- 3.മലയാളത്തിലെ സമകാലീകനാടകങ്ങളെ മനസിലാക്കുക.
- 4.ചലച്ചിത്രകലയുടെ സവിശേഷസ്വഭാവങ്ങളെ പഠനവിധേയമാക്കുക.

4.2. COURSE DESIGN

Module (1)	30 HOURS
Module (2)	20 HOURS
Module (3)	18 HOURS
Module (4)	22 HOURS

മോഡ്യൂൾഒന്ന്

1. മലയാളശാകുന്തളം (നാടകം) -എ .ആർ .രാജരാജവർമ്മ
(ഒന്ന് മുതൽനാല് വരെഅങ്കങ്ങൾ)

മോഡ്യൂൾരണ്ട്

2.നളചരിതംരണ്ടാംഭാഗം (ആട്ടക്കഥ) - ഉണ്ണായിവാര്യാർ
(രംഗം അഞ്ചുമുതൽപത്ത് വരെ)

മോഡ്യൂൾമൂന്ന്

3. ഒരു മധ്യവേനൽ പ്രണയരാവ് - പി .ബാലചന്ദ്രൻ

മോഡ്യൂൾനാല്

4.വാക്കുംഭൃശ്യവും - സെബാസ്റ്റ്യൻകെ. ആന്റണി

SYLLABI FOR COMMON COURSE
ADDITIONAL LANGUAGE
MODEL I
BA/BSC. PROGRAMME IN മലയാളം
FOURTH SEMESTER
ഗദ്യം, രചനാപരിചയം

Course Code	15U4CCMAL4A
Title of the course	ഗദ്യം, രചനാപരിചയം
Semester in which the course is to be taught	FOURTH
No. of credits	4
No. of contact hours	90

4.1. AIMS AND OBJECTIVES OF THE COURSE.

- 1.ഭാഷ , എഴുത്ത് ,രചനാ പരിശീലനം ,ഉപന്യാസ ഘടനാതത്വങ്ങൾ എന്നിവയെ അറിയുക
- 2.സാഹിത്യനിരൂപണം ,രാഷ്ട്രീയദർശനം ,മാധ്യമ പഠനം ,ആത്മകഥ എന്നിങ്ങനെ വിവിധാനങ്ങളായ ഗദ്യ വ്യവഹാരങ്ങളുടെ മികച്ച മാതൃകകൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 3.വിമർശന ചിന്തയോടെ സാഹിത്യത്തെ വിശകലനം ചെയ്യാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തമാക്കുക.

എഴുത്തോല - മാത്യുജെ.മുട്ടുത്ത് ,മലയാളത്തിന്ററെഭാവി -കെ.സേതുരാമൻ , തെളിമലയാളം - എം.എൻ.കാരശേരിഎന്നീഗ്രന്ഥങ്ങൾ മുന്നോട്ട് വെക്കുന്ന രചനാതത്വങ്ങൾവിമർശനബുദ്ധിയോടെപഠിക്കുക.

4.2. COURSE DESIGN

Module (1)	32 HOURS
Module (2)	20 HOURS
Module (3)	20 HOURS
Module (4)	18 HOURS

മോഡ്യൂൾഒന്ന്

1. എഴുത്തിന്ററെവഴികൾ - മാത്യുജെ.മുട്ടത്ത്
ഉപന്യാസരചന/വിവർത്തനം/വാക്കുറയ്ക്കലും/യന്ത്രഎഴുത്ത്

മോഡ്യൂൾരണ്ട് (നിരൂപണം / ലേഖനങ്ങൾ)

- 1.മഹാകവിയുടെശില്പശാലയിൽ-കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
- 2.മതനവീകരണംമതനിരപേക്ഷത -എൻ.വി.കൃഷ്ണവാര്യർ
- 3.പെൺവഴിരചനയുടെമെയ്യുംഉയിരും -സാരാജോസഫ്
- 4.ജനനാന്തരസൗഹൃദങ്ങൾ -വി.സി.ശ്രീജൻ

മോഡ്യൂൾമൂന്ന്

- 5.സാവിത്രിയുടെമൈന- ഉമ്മർതറമേൽ
- 6.നാനോടെക്നോളജി- അൻവർസാദത്ത്
- 7.വിടിയുടെ വീട് ലോകം - വി .ടി വാസുദേവൻ
- 8.നവോത്ഥാനത്തിന്ററെപാഠങ്ങൾ-എം.എൻ .വിജയൻ

മോഡ്യൂൾനാല്

- 9.വർത്തമാനപ്പത്രംവായനയ്ക്ക്
മുൻപുള്ളവർത്തമാനങ്ങൾ-ജോസ് പനച്ചിപ്പുറം
- 10.കാലാവസ്ഥമാറ്റവുംതീരദേശജൈവ
വൈവിധ്യവും -ഡോ .എം.ബിജുകുമാർ

SYLLABI FOR COMMON COURSE
ADDITIONAL LANGUAGE
MODEL II
BA ENGLISH PROGRAMME IN മലയാളം
FIRST SEMESTER
കഥ, കവിത, നാടകം

Course Code	15U1CCMAL1B
Title of the course	കഥ,കവിത,നാടകം
Semester in which the course is to be taught	FIRST
No. of credits	4
No. of contact hours	90

4.1. AIMS AND OBJECTIVES OF THE COURSE.

1.ആവിഷ്കാര മാധ്യമങ്ങളെന്ന നിലയിൽ കഥ ,കവിത ,നാടകം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് മെച്ചപ്പെട്ട ധാരണ നേടുക.

2.ഈ സാഹിത്യരൂപങ്ങളിലൂടെ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ട അനുഭവ വൈവിധ്യങ്ങളെയും ആശയാവലികളെയും കുറിച്ചറിയുക.

3.സാഹിത്യത്തിന്റെ ആഖ്യാനരീതികൾ അറിയുക.

4.2. COURSE DESIGN

Module (1)	22 HOURS
Module (2)	22 HOURS
Module (3)	22 HOURS
Module (4)	24 HOURS

മോഡ്യൂൾഒന്ന്

- 1.ജന്മദിനം -വൈക്കംമുഹമ്മദ്ബഷീർ
- 2.ജീവൻറെവഴി -ടി .പദ്മനാഭൻ
- 3.മനുഷ്യപുത്രി -ലളിതാംബിക അന്തർജനം
- 4.മോക്ഷം -അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട്
- 5.നാവികവേഷംധരിച്ചപെൺകുട്ടി-മാധവിക്കുട്ടി

മോഡ്യൂൾരണ്ട്

- 6. ഉമ്പർട്ടോഎക്കോ -ബി.മുരളി
- 7. ഒറ്റയാൻറെ പാപ്പാൻ - എൻ .പ്രഭാകരൻ
- 8.തോടിനപ്പുറംപറമ്പിനപ്പുറം -ഉണ്ണി .ആർ
- 9.ഞാൻ-ഒ .എൻ .വി.കുറുപ്പ്
- 10.ഓണക്കോളി -മാധവൻഅയ്യപ്പത്ത്

മോഡ്യൂൾമൂന്ന്

- 11.സഫലമീയാത്ര-എൻ .എൻ .കക്കാട്
- 12.ബലിഗാമ- നെലിക്കൽ മുരളീധരൻ
- 13.തച്ചൻറെമകൾ -വിജയലക്ഷ്മി
- 14. ക്ലാസിൽ -ആറ്റൂർ

മോഡ്യൂൾനാല്

- 15.ഈശാവാസ്യം - എ .അയ്യപ്പൻ
- 16.ഗാന്ധി-മധുസൂദനൻനായർ

സൗപർണിക (നാടകം) - നരേന്ദ്രപ്രസാദ്

SYLLABI FOR COMMON COURSE

ADDITIONAL LANGUAGE

MODEL II

**BA ENGLISH PROGRAMME IN മലയാളം
SECOND SEMESTER**

ഗദ്യവുറുറുചനയുറുറു, നുറുറുവൽ

Course Code	15U2CCMAL2B
Title of the course	ഗദ്യവുറുറുചനയുറുറു:നുറുറുവൽ
Semester in which the course is to be taught	SECOND
No. of credits	4
No. of contact hours	90

4.1. AIMS AND OBJECTIVES OF THE COURSE.

- 1.ഭാഷ ,എഴുത്ത് , രുചനാപരിശീലനം, ഉപന്യാസരുചനാരത്നാങ്ങൾ, പദഘടനവാക്യഘടന-എന്നീഭാഷാശേഷികളെ മനസ്സിലാക്കുക
- 2.സാഹിത്യനിരൂപണം ,രാഷ്ട്രീയദർശനം ,മാധ്യമ പഠനം ,ആത്മകഥ എന്നിങ്ങനെ വിവിധാനങ്ങളായ ഗദ്യ വ്യവഹാരങ്ങളുടെ മികച്ച മാതൃകകൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 3.വിമർശന ചിന്തയുടെ സാഹിത്യത്തെ വിശകലനം ചെയ്യാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തമാക്കുക.

എഴുത്തോല - മാത്യുജെ.മുട്ടുത്ത്,

4.2. COURSE DESIGN

Module (1)	32 HOURS
Module (2)	20 HOURS
Module (3)	20 HOURS
Module (4)	18 HOURS

മോഡ്യൂൾഒന്ന്

1. എഴുത്തോല-മാത്യുജെമുട്ടുത്ത്
വിവർത്തനം,നിവേദനം,കന്യകുട്ടറുംഇ-ലോകവും ,സർഗാത്മകരചന

മോഡ്യൂൾരണ്ട്(ലേഖനങ്ങൾ)

1. ഇന്ത്യൻഭരണഘടന - അഡ്വ .സത്യവാൻനായർ
2. ഗാന്ധിസത്തിന്റെ പ്രസ്കതി - ഗോപിനാഥൻനായർ
- 3.എന്റെമുത്തശ്ശി-തന്മൂജപ്പിസ് .ഭട്ടതിരി
- 4.ബുദ്ധകഥയിലെഒറിയാപാഠഭേദങ്ങൾ -രവീന്ദ്രൻ

മോഡ്യൂൾമൂന്ന്

- 5.പുതിയഇറ്റാലി -സുകുമാർഅഴീക്കോട്
- 6.ചരിത്രം പെണ്ണെഴുതുവോൾ - ഷംഷാദ് ഹുസ്സൈൻ
- 7.മാറുന്നഭാഷമറയുന്നനാട് - എം.എൻ.വിജയൻ
- 8.ഹാസ്യ സാഹിത്യം - ചെമ്മനം ചാക്കോ

മോഡ്യൂൾനാല് (നോവൽ)

- 1.മഞ്ഞ - എം.ടി.വാസുദേവൻനായർ

SYLLABI FOR COMMON COURSE
ADDITIONAL LANGUAGE
MODEL I
B.COM PROGRAMME IN മലയാളം
FIRST SEMESTER
കഥ, കവിത

Course Code	U1CCMAL1C
Title of the course	കഥ, കവിത
Semester in which the course is to be taught	FIRST
No. of credits	4
No. of contact hours	72

4.1. AIMS AND OBJECTIVES OF THE COURSE.

- 1.ആവിഷ്കാര മാധ്യമങ്ങളെന്ന നിലയിൽ കഥ ,കവിത എന്നിവയെക്കുറിച്ച് മെച്ചപ്പെട്ട ധാരണ നേടുക.
- 2.ഈ സാഹിത്യരൂപങ്ങളിലൂടെ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ട അനുഭവ വൈവിധ്യങ്ങളെയും ആശയാവലികളെയും കുറിച്ചറിയുക.
- 3.സാഹിത്യത്തിന്റെ ആഖ്യാനരീതികൾ അറിയുക.

4.2. COURSE DESIGN

Module (1)	18 HOURS
Module (2)	18 HOURS
Module (3)	18 HOURS
Module (4)	18 HOURS

മോഡ്യൂൾഒന്ന് {ക്രമകൾ}

- 1.മരപ്പാവകൾ-കാരുർ
- 2.തോക്കുകൾക്കിടയിലെ ജീവിതം - നന്തനാർ
3. പെൺബുദ്ധി - കെ .സരസ്വതിയമ്മ
4. ഉച്ചാടനം -ടി .പത്മനാഭൻ

മോഡ്യൂൾരണ്ട്

- 5.വിപണികൾപൂക്കുന്നു -സി.വി.ശ്രീരാമൻ
- 6.വാർത്തയുടെഗന്ധം -കെ.ആർ .മീര
7. നദിയും തോണിയും -എം.മുകുന്ദൻ
- 8.പുവമ്പഴം-ബഷീർ

മോഡ്യൂൾമൂന്ന് {കവിതകൾ}

- 1.മെക്കാളെയുടെമകൾ-പി.കുഞ്ഞിരാമൻനായർ
2. നാടെവിടെമക്കളെ -ഡോ .കെ.അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
- 3.റാന്തൽവെളിച്ചം-അക്കിത്തം
4. പാവം മാനവഹൃദയം -സുഗതകുമാരി

മോഡ്യൂൾനാല്

5. മിരപാടുന്നു -സച്ചിദാനന്ദൻ
6. കോഴി -കടമ്മനിട്ടരാമകൃഷ്ണൻ
- 7.പട്ടാമ്പിപ്പുഴമണലിൽ-പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ
8. രാമേശ്വരം കടൽ - പ്രമീളാദേവി

SYLLABI FOR COMMON COURSE

ADDITIONAL LANGUAGE

MODEL I

B.COM PROGRAMME IN മലയാളം

SECOND SEMESTER

ഗദ്യം, രചനയുംപ്രയോഗവും

Course Code	15U2CCMAL2C
Title of the course	ഗദ്യം, രചനയുംപ്രയോഗവും
Semester in which the course is to be taught	SECOND
No. of credits	4
No. of contact hours	72

4.1. AIMS AND OBJECTIVES OF THE COURSE.

1.ഭാഷ ,എഴുത്ത് , രചനാപരിശീലനം, ഉപന്യാസരചനാതത്വങ്ങൾ, പദഘടനവാക്യഘടന-എന്നീഭാഷാശേഷികളെ മനസ്സിലാക്കുക

2.സാഹിത്യനിരൂപണം ,രാഷ്ട്രീയദർശനം ,മാധ്യമ പഠനം ,ആത്മകഥ എന്നിങ്ങനെ വിവിധാനങ്ങളായ ഗദ്യ വ്യവഹാരങ്ങളുടെ മികച്ച മാതൃകകൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുക.

3.വിമർശന ചിന്തയോടെ സാഹിത്യത്തെ വിശകലനം ചെയ്യാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തമാക്കുക.

എഴുത്തോല - മാത്യുജെ.മുട്ടുത്ത്,
മുന്നോട്ട് വെക്കുന്നരചനാതത്വങ്ങൾ വിമർശനബുദ്ധിയോടെപഠിക്കുക.

4.2. COURSE DESIGN

Module (1)	24 HOURS
Module (2)	16 HOURS
Module (3)	16 HOURS
Module (4)	16 HOURS

മോഡ്യൂൾഒന്ന്

1. എഴുത്തോല
- മാത്യുജെ.മുട്ടുത്ത്

വിവർത്തനം,നിവേദനം,കന്യകുട്ടറുംഇ-ലോകവും ,സർഗാത്മകരചന)

മോഡ്യൂൾരണ്ട്(ലേഖനങ്ങൾ)

- 1.മനുഷ്യത്വമെന്നമതം-വി.ടി.ഭട്ടതിരിപ്പാട്
- 2.ഒരുദരിദ്രരാജ്യമായഇന്ത്യയിൽ-എം.ടി.വാസുദേവൻനായർ
- 3.ഇന്ത്യൻഭരണഘടന - അഡ്വ .സത്യവാൻനായർ

മോഡ്യൂൾമൂന്ന്

4. പ്രോമിത്യൂസ്സിന്റെ കരൾ -കെ.പി.അപ്പൻ
- 5.സമൂഹമെന്നയാമാർദ്ദം-എം.കെ.സാനു
- 6.ഇക്കോഫെമിനിസം-പ്രൊഫ.കെ.പി.കുര്യാക്കോസ്

മോഡ്യൂൾനാല്

- 7.വൈശാലി സൂത്രം - എൻ .എസ് . മാധവൻ
- 8.സിനിമയെതിന്നുനടലിവിഷൻ -സി.എസ് .വെങ്കിടേശ്വരൻ
9. കാര്യകാരണങ്ങൾ - ഇ .പി രാധ