

Syllabi
SYLLABI FOR COMMON COURSE
ADDITIONAL LANGUAGE
MODEL I
BA/BSC PROGRAMME IN മലയാളം
FIRST SEMESTER
കഥ, നോവൽ

Course Code	MAL1A 01 U
Title of the course	കഥ, നോവൽ
Semester in which the course is to be taught	FIRST
No. of credits	4
No. of contact hours	72

4.1. COURSE AIM/RATIONALE.

പഠനലക്ഷ്യം

- 1.ആവിഷ്കാര മാധ്യമങ്ങളെന്ന നിലയിൽ കഥ ,നോവൽ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് മെച്ചപ്പെട്ട ധാരണ നേടുക.
- 2.ഈ സാഹിത്യരൂപങ്ങളിലൂടെ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ട അനുഭവ വൈവിധ്യങ്ങളെയും ആശയാവലികളെയും കുറിച്ചറിയുക.
- 3.സാഹിത്യത്തിന്റെ ആഖ്യാനരീതികൾ അറിയുക.

4.2. OBJECTIVES OF THE COURSE.

പ്ലസ് ടുവിനുശേഷമുള്ള ഡിഗ്രിപ്രോഗ്രാമുകളിലെ മലയാളം (കോമൺ) കോഴ്സുകളുടെ സിലബസ് താഴെ പറയുന്ന ലക്ഷ്യമുൻനിർത്തിയാണ് പ്രധാനമായും രൂപീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്.

- 1.സാമാന്യമായ സാഹിത്യപരിചയവും വായനാഭിരുചിയും കാഴ്ചപ്പാടുകളും സൃഷ്ടിക്കുക
- 2.വ്യാവഹാരികതലത്തിൽ മാതൃഭാഷ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള കഴിവുളർത്തിയെടുക്കുക.



Dr. Jose John
Dr. Jose John
Principal in Charge
Sacred Heart College (Autonomous)
Thevara, Kochi-682 013

3.വിവിധഘട്ടങ്ങളിലായിരചിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളനല്ലകഥകളുടെയുംനോവലിന്റേയുംമാതൃകകൾപരിചയപ്പെടുത്തുക.

കർത്തൃകാലകേന്ദ്രീകൃതപഠനരീതിഇവിടെലക്ഷ്യമല്ല.
പ്രമേയാധിഷ്ഠിതമായാണ്കഥകൾതെരഞ്ഞെടുത്തിട്ടുള്ളത്.

12 കഥകളും1നോവലുംഉൾപ്പെട്ടതാണ്ഈകോഴ്സ്. 3 ക്രെഡിറ്റ് കഥകൾക്കും 1 ക്രെഡിറ്റ്നോവലിനുംഎന്നകണക്കിലാണ്പാഠങ്ങൾക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് .

സെമസ്റ്റർവിഭജനപ്രകാരം കോമൺകോഴ്സുകൾ -ബി.എ., ബി.എസ്സി,തലം-നാലായിതിരിച്ചിരിക്കുന്നുഎല്ലാപാഠങ്ങളുംപ്രമേയാധിഷ്ഠിതമായിപഠിപ്പിക്കേണ്ടവയാണ്.

പോസ്റ്റ്മോഡേണിസത്തിന്റേസമീപനരീതികൾഅവലംബിച്ചാൽപാഠവായനകളുടെസാധ്യതയേറും .

4.3. COURSE DESIGN

Module (1)	18 HOURS
Module (2)	18 HOURS
Module (3)	18 HOURS
Module (4)	18 HOUR

കഥയും കാലവും - എം .ജി .യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം

മോഡ്യൂൾ 1 {കഥകൾ}

1. അവനു കിട്ടിയ നീധി -തകഴിശിവശങ്കരപ്പിള്ള
2. ഗുസ്തി - കേശവദേവ്
3. സ്ഥാവരം -എൻ .പ്രഭാകരൻ
4. വൻമരങ്ങൾ വീഴുമ്പോൾ -എൻ .എസ് .മായവൻ

മോഡ്യൂൾ2

5. വാനപ്രസ്ഥം -എം.ടി.വാസുദേവൻനായർ
6. കാളിയമർദ്ദനം -കാക്കനാടൻ
7. ഭൂതമൊഴി- സുഷ്മേതത് ചന്ദ്രോത്ത്
- 8.തായ്കുലം -സാരാജോസഫ്

മോഡ്യൂൾ3

- 9.തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് -വി.കെ.എൻ
- 10.'ഇതാ എവിടെവരെ 'യുടെ പരസ്യ വണ്ടി പുറപ്പെടുന്നു -സക്കറിയ
- 11.കാടുകയറുന്ന പൂർവികർ- സേതു

12. സന്നിധാനം -പുനത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ള

മോഡ്യൂൾ4 {നോവൽ}

ഗുരുസാഗരം - ഓ.വി.വിജയൻ

**SYLLABI FOR COMMON COURSE
ADDITIONAL LANGUAGE
MODEL I
BA/BSC PROGRAMME IN മലയാളം
SECOND SEMESTER
കവിത**

Course Code	MAL 2A 01 U
Title of the course	കവിത
Semester in which the course is to be taught	SECOND
No. of credits	4
No. of contact hours	72

4.1. COURSE AIM/RATIONALE.

- 1.കവിതയെന്ന മാധ്യമത്തെക്കുറിച്ച് മെച്ചപ്പെട്ട ധാരണ നേടുക
- 2.മലയാളകവിതയുടെ ചരിത്രത്തെ മനസിലാക്കുക
- 3.കവിതയുടെ രൂപത്തിലും ഉള്ളടക്കത്തിലുമുള്ള മാറ്റങ്ങളെ മനസിലാക്കുക

4.2. OBJECTIVES OF THE COURSE.

വിവിധഘട്ടങ്ങളിലായിരചിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളനല്ലകവിതകളുടെമാതൃകകൾപരിചയപ്പെടുത്തുക.

കർത്തൃകാലകേന്ദ്രീകൃതപഠനരീതിഇവിടെലക്ഷ്യമല്ല.

പ്രമേയാധിഷ്ഠിതമായാണ്കവിതകൾതെരഞ്ഞെടുത്തിട്ടുള്ളത്.

19കവിതകളും 1നാടൻപാട്ടും ഉൾപ്പെട്ടതാണ് ഈ കോഴ്സ്. 4 ക്രെഡിറ്റ് ആണ് ഈ കോഴ്സിനുള്ളത്.

4.3. COURSE DESIGN

Module (1)	18 HOURS
Module (2)	18 HOURS
Module (3)	18 HOURS
Module (4)	18 HOURS

കാവ്യാകാശം- എം .ജി .യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം

പ്രണയം

1. മനസ്സിനി-ചങ്ങമ്പുഴ
2. സൂര്യകാന്തി-ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
3. പുരുരവസ് -കെ.അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
4. പ്രേമം പ്രേമം മാത്രം - കമലാസുരയ്യ
5. സന്ദർശനം -ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
6. ഇനി -പവിത്രൻ തീക്കുനി

പരിസ്ഥിതി

6. യുഗളപ്രസാദൻ -വിഷ്ണുനാരായണൻനമ്പൂതിരി
7. ആത്മഹത്യ ചെയ്ത കർഷകൻ
വെള്ളത്തെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുന്നു-സച്ചിദാനന്ദൻ
8. കളകൾ-പി.മധു
9. പറക്കം-വീരാൻകുട്ടി
10. കണ്ണ് -എസ് .ജോസഫ്
11. താമരത്തോണിയിൽ - പി. കുഞ്ഞുരാമൻ നായർ

കലുഷകാലം

11. യുഗപരിവർത്തനം -വൈലോപ്പിള്ളിശ്രീധരമേനോൻ
12. മോഹൻദാസ് ഗാന്ധിയും
നാമുറാംഗോഡ് സേയ്യും-എൻ .വി.കൃഷ്ണവാര്യർ
13. നാരാണത്ത് പാറ-കെ.ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള
14. യശോധരയെന്നവൾ -റോസ്മേരി
15. മാമ്പഴപ്പാത-മോഹനകൃഷ്ണൻകാലടി

ഉയിർപ്പ്

16. ചിന്താഗി-എൻ .കുമാരനാശാൻ
17. കുറത്തി -കടമ്മനിട്ടരാമകൃഷ്ണൻ
18. തേൾക്കുടം-കുരീപ്പുഴശ്രീകുമാർ
19. കൗസല്യ -വിജയലക്ഷ്മി
20. ചരിത്രം - ഡി .വിനയചന്ദ്രൻ
21. എന്തുശുത്തിഏതുശുത്തി(നാടൻപാട്ട്) - മറിയാമ്മജോൺ (സമ്പാദനം)

SYLLABI FOR COMMON COURSE
ADDITIONAL LANGUAGE
MODEL I
BA/BSC. PROGRAMME IN മലയാളം
THIRD SEMESTER
ദ്വ്യശ്യാകലാസാഹിത്യം

Course Code	MAL3A
Title of the course	അരങ്ങുപൊരുളും
Semester in which the course is to be taught	THIRD
No. of credits	4
No. of contact hours	90

4.1. AIMS AND OBJECTIVES OF THE COURSE.

- 1.മലയാളനാടകത്തെ സ്വാധീനിച്ച പ്രാചീന ഭാരതീയകലാസ്ഥിതികൾ പാരമ്പര്യത്തെ മനസിലാക്കുക.
- 2.കഥകളി / ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് അറിയുക.
- 3.മലയാളത്തിലെ സമകാലികനാടകങ്ങളെ മനസിലാക്കുക.
- 4.ചലച്ചിത്രകലയുടെ സവിശേഷസ്വഭാവങ്ങളെ പഠനവിധേയമാക്കുക.

4.2. COURSE DESIGN

Module (1)	30 HOURS
Module (2)	20 HOURS
Module (3)	18 HOURS
Module (4)	22 HOURS

രംഗപ്രഭാവം -എം .ജി .യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം

മോഡ്യൂൾഒന്ന്

1. മലയാളശാകുന്തളം (നാടകം) -എ .ആർ .രാജരാജവർമ്മ

(ഒന്ന് മുതൽനാല് വരെഅങ്കങ്ങൾ)

മോഡ്യൂൾരണ്ട്

2.നളചരിതംരണ്ടാംഭാഗം (ആട്ടക്കഥ) - ഉണ്ണായിവാര്യാർ

(രംഗം അഞ്ചുമുതൽപത്ത് വരെ)

മോഡ്യൂൾമൂന്ന്

3. ഒരു മധ്യവേനൽ പ്രണയരാവ് - പി .ബാലചന്ദ്രൻ

മോഡ്യൂൾനാല്

4.വാക്കുംഭൃശ്യവും - സെബാസ്റ്റ്യൻകെ. ആന്റണി

SYLLABI FOR COMMON COURSE

ADDITIONAL LANGUAGE

MODEL I

BA/BSC. PROGRAMME IN മലയാളം

FOURTH SEMESTER

ഗദ്യം, രചനാപരിചയം

Course Code	MAL4 A 01 AU
Title of the course	ഗദ്യം, രചനാപരിചയം
Semester in which the course is to be taught	FOURTH
No. of credits	4
No. of contact hours	90

4.1. AIMS AND OBJECTIVES OF THE COURSE.

1.ഭാഷ , എഴുത്ത് ,രചനാ പരിശീലനം ,ഉപന്യാസ ഘടനാതത്വങ്ങൾ എന്നിവയെ അറിയുക

2.സാഹിത്യനിരൂപണം ,രാഷ്ട്രീയദർശനം ,മാധ്യമ പഠനം ,ആത്മകഥ എന്നിങ്ങനെ വിവിധാനങ്ങളായ ഗദ്യ വ്യവഹാരങ്ങളുടെ മികച്ച മാതൃകകൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുക.

3.വിമർശന ചിന്തയോടെ സാഹിത്യത്തെ വിശകലനം ചെയ്യാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തമാക്കുക.

എഴുത്തോല - മാത്യുജെ.മുട്ടുത്ത് ,മലയാളത്തിന്റേഭാവി -കെ.സേതുരാമൻ ,
 തെളിമലയാളം - എം.എൻ.കാരശേരിഎന്നീഗ്രന്ഥങ്ങൾ മുന്നോട്ട് വെക്കുന്ന
 രചനാതത്വങ്ങൾപിമർശനബുദ്ധിയോടെപഠിക്കുക.

4.2. COURSE DESIGN

Module (1)	32 HOURS
Module (2)	20 HOURS
Module (3)	20 HOURS
Module (4)	18 HOURS

ഗദ്യവിതാനം -എം .ജി .യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം
 എഴുത്തിന്റേ വഴികൾ -എം .ജി .യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം

മോഡ്യൂൾഒന്ന്

- 1. എഴുത്തിന്റേവഴികൾ - മാത്യുജെ.മുട്ടുത്ത്
- ഉപന്യാസരചന/വിവർത്തനം/വാക്യംയുക്തിയും/യന്ത്രഎഴുത്ത് എഴുത്ത് /
 ഭാഷയുടെ ഘടന / മാറിവരുന്ന സങ്കല്പങ്ങൾ / നവപാഠങ്ങൾ

മോഡ്യൂൾരണ്ട് (നിരൂപണം / ലേഖനങ്ങൾ)

- 1.മഹാകവിയുടെശില്പശാലയിൽ-കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
- 2.മതനവീകരണംമതനിരപേക്ഷത -എൻ.വി.കൃഷ്ണവാര്യർ
- 3.പെൺവഴിരചനയുടെമെയ്യുംഉയിരും -സാനാജോസഫ്
- 4.ജനനാന്തരസൗഹൃദങ്ങൾ -വി.സി.ശ്രീജൻ

മോഡ്യൂൾമൂന്ന്

- 5.സാവിത്രിയുടെമൈന- ഉമ്മർതറമേൽ
- 6.നാനോടെക്നോളജി- അൻവർസാദത്ത്
- 7.വിടിയുടെ വീട് ലോകം - വി .ടി വാസുദേവൻ
- 8.നവോത്ഥാനത്തിന്റേപാഠങ്ങൾ-എം.എൻ .വിജയൻ

മോഡ്യൂൾനാല്

- 9.വർത്തമാനപ്പത്രംവായനയ്ക്ക്
 മുൻപുള്ളവർത്തമാനങ്ങൾ-ജോസ് പനച്ചിപ്പുറം
- 10.കാലാവസ്ഥാമാറ്റവുംതീരദേശജൈവ
 വൈവിധ്യവും -ഡോ .എം.ബിജുകുമാർ

SYLLABI FOR COMMON COURSE
ADDITIONAL LANGUAGE
MODEL II
BA ENGLISH PROGRAMME IN മലയാളം
FIRST SEMESTER
കഥ, കവിത, നാടകം

Course Code	MAL1A03U
Title of the course	കഥ,കവിത,നാടകം
Semester in which the course is to be taught	FIRST
No. of credits	4
No. of contact hours	90

4.1. AIMS AND OBJECTIVES OF THE COURSE.

1.ആവിഷ്കാര മാധ്യമങ്ങളെന്ന നിലയിൽ കഥ ,കവിത ,നാടകം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് മെച്ചപ്പെട്ട ധാരണ നേടുക.

2.ഈ സാഹിത്യരൂപങ്ങളിലൂടെ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ട അനുഭവ വൈവിധ്യങ്ങളെയും ആശയാവലികളെയും കുറിച്ചറിയുക.

3.സാഹിത്യത്തിന്റെ ആഖ്യാനരീതികൾ അറിയുക.

4.2. COURSE DESIGN

Module (1)	22 HOURS
Module (2)	22 HOURS
Module (3)	22 HOURS

നിഴലും നിലവും - എം .ജി .യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം

മോഡ്യൂൾഒന്ന് കഥ

- 1.ജന്മദിനം -വൈക്കംമുഹമ്മദ്ബഷീർ
- 2.ജീവൻറെവഴി -ടി .പദ്മനാഭൻ
- 3.മനുഷ്യപുത്രി -ലളിതാംബിക അന്തർജനം
- 4.മോക്ഷം -അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട്
- 5.ഓർമ്മകൾ ഉണ്ടായിരിക്കണം -ഗ്രേസി
- 6.അന്തിനിലാവ് -വൈശാഖൻ
- 7.ഒറ്റയാൻറെ പാപ്പാൻ - എൻ .പ്രഭാകരൻ
- 8.ടെലിവിഷൻ പരസ്യങ്ങൾ - സി .വി .ബാലകൃഷ്ണൻ

മോഡ്യൂൾരണ്ട് കവിത

1. പാമേയം ഓ.എൻ . വി
- 2.ഓണക്കോളി -മാധവൻഅയ്യപ്പൻ
- 3.സഫലമീയാത്ര-എൻ .എൻ .കക്കാട്
- 4.ബലിഗാമ- നെലിക്കൽ മുരളീധരൻ
- 5.തച്ചൻറെമകൾ -വിജയലക്ഷ്മി
- 6.ക്ലാസിൽ -ആറ്റൂർ
- 7.ഈശാവാസ്യം - എ .അയ്യപ്പൻ
8. അഗസ്ത്യഹൃദയം -മധുസൂദനൻനായർ

മോഡ്യൂൾമൂന്ന് നാടകം

സൗപർണിക നരേന്ദ്രപ്രസാദ്

SYLLABI FOR COMMON COURSE

ADDITIONAL LANGUAGE

MODEL II

BA ENGLISH PROGRAMME IN മലയാളം

SECOND SEMESTER

ഗദ്യവുറചനയും, നോവൽ

Course Code	2MAL2 A01 3U
Title of the course	ഗദ്യവുറചനയും:നോവൽ
Semester in which the course is to be taught	SECOND

No. of credits	4
No. of contact hours	90

4.1. AIMS AND OBJECTIVES OF THE COURSE.

- 1.ഭാഷ ,എഴുത്ത് , രചനാപരിശീലനം, ഉപന്യാസരചനാതത്വങ്ങൾ, പദഘടനവാക്യഘടന-എന്നീഭാഷാശേഷികളെ മനസ്സിലാക്കുക
- 2.സാഹിത്യനിരൂപണം ,രാഷ്ട്രീയദർശനം ,മാധ്യമ പഠനം ,ആത്മകഥ എന്നിങ്ങനെ വിവിധാനങ്ങളായ ഗദ്യ വ്യവഹാരങ്ങളുടെ മികച്ച മാതൃകകൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 3.വിമർശന ചിന്തയോടെ സാഹിത്യത്തെ വിശകലനം ചെയ്യാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തമാക്കുക.

4.2. COURSE DESIGN

Module (1)	32 HOURS
Module (2)	20 HOURS
Module (3)	20 HOURS
Module (4)	18 HOURS

എഴുത്തോല - എം .ജി .യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം
സന്തുലനം - എം .ജി .യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം

തെണ്ടിവാർഗം -തകഴി (എസ് .പി .സി .എസ് . കോട്ടയം)

(ലേഖനങ്ങൾ)

1. ഇന്ത്യൻഭരണഘടന - അഡ്വ .സത്യവാൻനായർ
2. ഗാന്ധിസത്തിന്റെ പ്രസ്കതി - ഗോപിനാഥൻനായർ
- 3.എന്റെമുത്തശ്ശി-തന്മൂജഎസ് .ഭട്ടതിരി
- 4.ബുദ്ധകഥയിലെഒറിയാപാഠഭേദങ്ങൾ -രവീന്ദ്രൻ
- 5.സോപാന ഭജനം -ഞൈരളത്ത് രാമപൊതുവാൾ
6. ചരിത്രം പെണ്ണെഴുതുമ്പോൾ - ഷംഷാദ് ഹുസൈൻ 7.മാറുന്നഭാഷമറയുന്നനാട് - എം.എൻ.വിജയൻ
8. ഹാസ്യ സാഹിത്യം - ചെമ്മനം ചാക്കോ

**SYLLABI FOR COMMON COURSE
ADDITIONAL LANGUAGE**

MODEL I
B.COM PROGRAMME IN മലയാളം
FIRST SEMESTER
കഥ, കവിത

Course Code	U1CCMAL1C
Title of the course	കഥ, കവിത
Semester in which the course is to be taught	FIRST
No. of credits	4
No. of contact hours	72

4.1. AIMS AND OBJECTIVES OF THE COURSE.

- 1.ആവിഷ്കാര മാധ്യമങ്ങളെന്ന നിലയിൽ കഥ ,കവിത എന്നിവയെക്കുറിച്ച് മെച്ചപ്പെട്ട ധാരണ നേടുക.
- 2.ഈ സാഹിത്യരൂപങ്ങളിലൂടെ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ട അനുഭവ വൈവിധ്യങ്ങളെയും ആശയാവലികളെയും കുറിച്ചറിയുക.
- 3.സാഹിത്യത്തിന്റെ ആഖ്യാനരീതികൾ അറിയുക.

4.2. COURSE DESIGN

Module (1)	18 HOURS
Module (2)	18 HOURS
Module (3)	18 HOURS
Module (4)	18 HOURS

അഷ്ടദളം - എം .ജി .യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം

കഥ

- 1 പൊതിച്ചോർ.-കാരുർ
- 2തോക്കുകൾക്കിടയിലെ ജീവിതം - നന്തനാർ
3. പെൺബുദ്ധി - കെ .സരസ്വതിയമ്മ
4. ഉച്ചാടനം -ടി .പത്മനാഭൻ
- 5.വിപണികൾപൂക്കുന്നു -സി.വി.ശ്രീരാമൻ
- 6.കന്യകയുടെപുല്ലിംഗം -സാനാജോസഫ്
7. നദിയും തോണിയും -എം.മുകുന്ദൻ

8. ജന്മദിനം -ബഷീർ

കവിത

- 1.മെക്കാളെയുടെമകൾ-പി.കുഞ്ഞിരാമൻനായർ
- 2.നാടെവിടെമക്കളെ -ഡോ .കെ.അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
- 3.റാന്തൽവെളിച്ചം-അക്കിത്തം
- 4.പാവം മാനവഹൃദയം -സുഗതകുമാരി
5. ഇലകൾകൊഴിയുന്നു - ഡി.വിനയചന്ദ്രൻ
- 6.കടമ്മനിട്ട -കടമ്മനിട്ടരാമകൃഷ്ണൻ
- 7.പട്ടാമ്പിപ്പുഴമണലിൽ-പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ
8. രാമേശ്വരം കടൽ - പ്രമീളാദേവി

SYLLABI FOR COMMON COURSE

ADDITIONAL LANGUAGE

MODEL I

B.COM PROGRAMME IN മലയാളം

SECOND SEMESTER

ഗദ്യം, രചനയുംപ്രയോഗവും

Course Code	MAL2C
Title of the course	ഗദ്യം, രചനയുംപ്രയോഗവും
Semester in which the course is to be taught	SECOND
No. of credits	4
No. of contact hours	72

4.1. AIMS AND OBJECTIVES OF THE COURSE.

1.ഭാഷ ,എഴുത്ത് , രചനാപരിശീലനം, ഉപന്യാസരചനാതത്വങ്ങൾ, പദഘടനവാക്യഘടന-എന്നീഭാഷാശേഷികളെ മനസ്സിലാക്കുക

2.സാഹിത്യനിരൂപണം ,രാഷ്ട്രീയദർശനം ,മാധ്യമ പഠനം ,ആത്മകഥ എന്നിങ്ങനെ വിവിധാനങ്ങളായ ഗദ്യ വ്യവഹാരങ്ങളുടെ മികച്ച മാതൃകകൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുക.

3.വിമർശന ചിന്തയോടെ സാഹിത്യത്തെ വിശകലനം ചെയ്യാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തമാക്കുക.

എഴുത്തോല - മാത്യുജെ.മുട്ടുത്ത്,

മുന്നോട്ട് വെക്കുന്നരചനാതത്വങ്ങൾ വിമർശനബുദ്ധിയോടെപഠിക്കുക.

4.2. COURSE DESIGN

Module (1)	24 HOURS
Module (2)	16 HOURS
Module (3)	16 HOURS
Module (4)	16 HOURS

മോഡ്യൂൾഒന്ന്

1. എഴുത്തോല - എം .ജി .യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം
2. നവകം (ലേഖന സമാഹാരം) എം .ജി .യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം

വിവർത്തനം,നിവേദനം,കന്യാട്ടുറുംഇ-ലോകവും ,സർഗാത്മകരചന)

മോഡ്യൂൾരണ്ട്(ലേഖനങ്ങൾ)

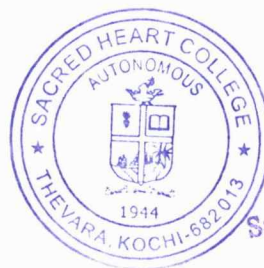
- 1.മനുഷ്യത്വമെന്നമതം-വി.ടി.ഭട്ടതിരിപ്പാട്
- 2.ഒരുദരിദ്രരാജ്യമായഇന്ത്യയിൽ-എം.ടി.വാസുദേവൻനായർ
- 3.ഇന്ത്യൻഭരണഘടന - അഡ്വ .സത്യവാൻനായർ

മോഡ്യൂൾമൂന്ന്

4. രാത്രി എന്റെ ശ്ലോതാവായത്
- 5 തേൻവരികയും പരിസ്ഥിതിയും - ഡോ .പി കെ പോക്കർ
- 6.ഇക്കോഫെമിനിസം-പ്രൊഫ.കെ.പി.കുര്യാക്കോസ്

മോഡ്യൂൾനാല്

- 7.വൈശാലി സൂത്രം - എൻ .എസ് . മാധവൻ
- 8.സിനിമയെതിന്നുനടലിവിഷൻ -സി.എസ് .വെങ്കിശ്വരൻ
- 9.കാര്യകാരണങ്ങൾ - ഇ .പി രാധ



J. J. John

Prof. J. J. John
Principal in Charge
Sacred Heart College (Autonomous)
Thevara, Kochi-682 013